

Inhalt

Ordenskirche, Wallfahrtskirche und Grablege	5
» <i>Ein wahres Quodlibet</i> « – Zur Geschichte der Farbverglasung	9
Kreuzzugspropaganda und Heilserwartung	13
Stilistische Vielfalt – Glasmalereien als Exportartikel	27
Die Farbverglasung des Chores	31
Die Glasmalereien des Elisabethchores	67
Die Glasmalereien des Landgrafenchores	71
Das Meistermann-Fenster	74
Anmerkungen	76
Bildnachweis	78
Literatur	79
Glossar	