

Einführung .....	5
1. G. F. HÄNDEL: Fuge aus der Suite in F-Dur (Nr. 2 der Acht Suiten von 1720) .....	15
2. G. F. HÄNDEL: Fuge g-Moll aus <i>Six Fugues or Voluntarys for the Organ or the Harpsichord</i> (1735) .....	18
3. J. MATTHESON: Fuge II (c-Moll) aus <i>Die wol-klingende Finger-Sprache</i> (1735) .....	20
4. J. E. EBERLIN: Fuge g-Moll aus den <i>Toccaten und Fugen</i> (1747) ....	23
5. W. F. BACH: Fuge c-Moll aus den Fugen von 1778 .....	25
6. W. A. MOZART: Fuge c-Moll für zwei Klaviere KV 426 (1783) .....	27
7. L. v. BEETHOVEN: Fuge Es-Dur aus dem Finale der <i>Fünfzehn Variationen</i> op. 35 („Eroica-Variationen“, 1802) .....	34
8. F. SCHUBERT: Fuge e-Moll für Orgel op. posth. 152 .....	37
9. F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Fuge D-Dur aus <i>Sechs Präludien und Fugen</i> op. 35 (1832/37) .....	42
10. R. SCHUMANN: Fuge d-Moll aus <i>Vier Fugen</i> op. 72 (1845) .....	44
11. J. BRAHMS: Schluß-Fuge aus <i>Variationen und Fuge über ein Thema von Händel</i> op. 24 (1861) .....	47
12. M. REGER: Doppelfuge aus <i>Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Seb. Bach</i> op. 81 (1904) .....	53
13. M. REGER: Fuge h-Moll aus <i>Sechs Präludien und Fugen</i> op. 99 (1906/7) .....	64
14. V. d'INDY: Fuge aus <i>Thème varié, Fugue et Chanson</i> op. 85 (1925) ..	67
15. A. HONEGGER: Fughette aus <i>Prélude – Arioso – Fughette sur le nom de BACH</i> (1932) .....	70
16. M. RAVEL: Fuge e-Moll (2. Satz) aus <i>Le Tombeau de Couperin</i> (1917)	72
17. J. N. DAVID: Fuge G-Dur für Orgel .....	75
18. E. PEPPING: Fuge II aus <i>Drei Fugen über BACH</i> für Klavier oder Orgel .....	79
19. J. WEISMANN: Fuge f-Moll aus <i>Der Fugenbaum</i> op. 150 (1947) ....	84
20. D. SCHOSTAKOWITSCH: Fuge e-Moll aus <i>24 Präludien und Fugen</i> op. 87 (1951) .....	87
21. P. HINDEMITH: Fuga in F aus <i>Ludus tonalis</i> (1942) .....	91
22. P. HINDEMITH: Fuga in F $\sharp$ aus <i>Ludus tonalis</i> (1942) .....	93
23. I. STRAVINSKY: Präludium und Fuge (4. Satz) aus <i>Concerto per due pianoforti soli</i> (1935) .....	95
Literaturverzeichnis .....	105