

Einführung	5
Grundsätzliches zur Gattung Fantasie	5
Das 16. Jahrhundert	7
Das 17. Jahrhundert	9
Das 18. Jahrhundert	13
Notenteil	23
1. Leonhard Kleber (ca. 1490–1556), <i>Fantasj in fa</i> (1524)	25
2. Luys Milan (ca. 1500–nach 1561), <i>Fantasia</i> (1535)	28
3. Hans Newsidler (1508–1563), <i>Preamblel oder Fantasey</i> (1536)	31
4. Francesco da Milano (?1497–1543), <i>Fantasia</i> (1536)	36
5. Andrea Gabrieli (ca. 1510–1586), <i>Fantasia allegro</i> (1596)	38
6. Girolamo Frescobaldi (1583–1643), <i>Fantasia sopra quattro soggetti</i> (1608)	42
7. John Bull (1563–1628), [<i>Fantasia</i>] <i>Ut, re, mi, fa, sol, la</i> (ca. 1610) ..	47
8. Giles Farnaby (ca. 1560–1620), <i>Fantasia</i>	52
9. Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621), <i>Fantasia</i>	58
10. Pieter Cornet († wahrscheinlich 1626), <i>Fantasia</i>	64
11. Anthoni van Noordt († 1675), <i>Fantasia</i> (1659)	67
12. Matthias Weckmann (1619–1674), [<i>Fantasia</i>] » <i>Sextus Versus</i> « der <i>Choralvariation über »Es ist das Heil uns kommen her«</i>	72
13. Johann Krieger (1649–1725), <i>Fantasia</i> (1697)	78
14. Johann Pachelbel (1653–1706), <i>Fantasia</i>	83
15. Antonio Vivaldi (ca. 1680–1743), <i>Fantasia</i> (1710)	85
16. Georg Friedrich Kaufmann (1679–1735), <i>Fantasia</i> (vor 1735)	87
17. Georg Philipp Telemann (1681–1767), <i>Fantasia</i> (1733)	90
18. Georg Andreas Sorge (1703–1778), <i>Fantasia</i>	94
19. Georg Christoph Wagenseil (1715–1777), <i>Fantasia Maestoso</i>	95
20. Johann Sebastian Bach (1685–1750), <i>Fantasia cromatica</i> / <i>Kadenzteil</i> (vor 1730)	98
21. Johann Ludwig Krebs (1713–1780), <i>Chromatische Fantasie</i>	101
22. Johann Ernst Bach (1722–1777), <i>Fantasia</i>	105
23. Georg Simon Löhlein (1725–1781), <i>Fantasia</i> (1768)	108
24a. Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788), <i>Fantasia allegretto</i> (1768)	111
24b. Johann Carl Friedrich Rellstab (1759–1813), » <i>Ausgeführte</i> « <i>Fassung</i> der » <i>Fantasia allegretto</i> « von C. P. E. Bach (1790)	112
Quellenverzeichnis zu den Beispielen	115