

Einführung	5
Notenteil	30
1. Johann Kuhnau: <i>Jacobs Heyrath</i>	30
2. Georg Philipp Telemann: <i>Der stürmende Aeolus</i>	42
3. Gregor Joseph Werner: <i>Im Juli</i>	47
4. Ferdinand Kauer: <i>Sonata militare</i>	53
5. Joseph Haydn: <i>Il Terremoto</i>	61
6. Franz Liszt: <i>Hamlet</i>	70
7. Jean Sibelius: <i>Lemminkäinen und die Mädchen auf Saari</i>	84
8. Paul Dessau: <i>Guernica</i>	104
9. Hans Werner Henze: <i>Linda maestra!</i>	107
10. Wolfgang Stockmeier: <i>Divergenzen</i>	115
11. Heinz Holliger: <i>Sequenzen</i>	118
Bemerkungen zu den Quellen	123
Literatur (Auswahl)	124