

# Inhalt

Widmung	vii
1. Einleitung: Die Welt des 16. Jahrhunderts literarisch gespiegelt – Mentalitätsgeschichtliche Diskurse bei Martin Montanus, Hans Wilhelm Kirchhof und Michael Lindener	1
1.1 Theoretische Vorüberlegungen	1
1.1.1 Lachen	12
1.1.2 Mentalitätsgeschichte	14
1.1.3 Der Zivilisationsprozess – Mythos oder faktisch-historisches Phänomen?	16
1.1.4 Sexualität	19
1.2 Die Schwankliteratur des 16. Jahrhunderts	21
1.3 Ziel dieser Arbeit	25
2. Kritische Lektüren zur Schwankliteratur von Martin Montanus, Hans Wilhelm Kirchhof und Michael Lindener	29
2.1 Martin Montanus	29
2.1.1 Überblick zu Leben und Werk	31
2.1.2 Geschlechterbeziehungen bei Martin Montanus	35
2.1.3 Belehrung durch erotische Unterhaltung	54
2.1.4 Montanus als Rezeptionszeuge	61
2.1.5 Epistemologie durch die Linse der Sexualität	62
2.2 Hans Wilhelm Kirchhof	64
2.2.1 Überblick zu Leben und Werk	64
2.2.2 Tyrannenkritik Kirchhofs	70
2.2.3 Weitere Zielscheiben der satirischen Kritik	74
2.2.3.1 Landsknechte	75
2.2.3.2 Satirische Behandlung des medizinischen und pharmazeutischen Berufszweiges	76
2.2.3.3 Obszönitäten in der vornehmen Gesellschaft der Gesandten, Räte und Priester	80
2.2.3.4 Studenten als Zielscheibe der satirischen Kritik	83
2.2.3.5 Konflikte in der Verwaltung und am Hof	86
2.2.3.6 Dorfschultheißen und Bürgermeister	88
2.2.3.7 Geld und Schulden	90
2.2.3.8 Skatologie und Sprachbewusstsein	93

2.2.3.9	Der Obrigkeitsstaat und die arme Landbevölkerung	95
2.2.3.10	Bauernschläue und Bauernwitz	97
2.2.3.11	Menschliche Schwächen und Fehler	98
2.2.3.12	Liturgische Spiele und Kirchenwesen	101
2.2.3.13	Der weise Mensch	102
2.2.3.14	Alltagsprobleme	105
2.2.3.15	Kritik am Großkapital	108
2.2.3.16	Ehe, Ehebruch und rationales Verhalten	110
2.2.3.17	Torheiten, Irrationalität, Adels- und Kirchenkritik	125
2.2.3.18	Sprache und Grammatik	142
2.3	Michael Lindener	147
2.3.1	Überblick zu Leben und Werk	148
2.3.2	Frühneuhochdeutscher Sprachwitz	149
2.3.3	Peinlichkeit, sexuelle Freuden und Wortgewandtheit	162
2.3.4	Narrative Strategien und Geschlechterverhältnisse in Lindeners Schwänken	165
2.3.6	Kultur- und mentalitätshistorische Überlegungen im Spiegel der erotisch geprägten Schwankliteratur	170
3.	Schlussbetrachtungen	172
4.	Bibliographie	180
4.1	Primärliteratur	180
4.2	Sekundärliteratur	182