

Inhalt

Hinweise zur Benutzung und Siglen VII

Vorwort IX

1.
Einführung in Aristoteles' *Poetik*
Otfried Höffe 1

Erster Teil: Allgemeine Poetik

2.
Dichtung als Mimesis (Kap. 1–3)
Joachim Küpper 29

Zweiter Teil: Spezielle Poetik

A) Einleitung

3.
Zur Genealogie der Poesie (Kap. 4)
Oliver Primavesi 47

4.
Die Komödie (Kap. 5)
Pierre Destrée 69

B) Theorie der Tragödie

5.
Aristoteles über das Wesen und die
Wirkung der Tragödie (Kap. 6)
Christof Rapp 87

6.
Die Einheit der Handlung (Kap. 7–9)
Dorothea Frede 105

7.
Psychagogie und Erkenntnis (Kap. 10–12)
Michael Erler 123

8.	Tragischer Fehler, Menschlichkeit, tragische Lust (Kap. 13–14)	
	<i>Otfried Höffe</i>	141
9.	Über die Charaktere und die dichterische Begabung (Kap. 15–18)	
	<i>Roman Dilcher</i>	159
10.	Gedanke, Sprache und Stil (Kap. 19–22)	
	<i>Michael Schramm</i>	177
	C) Theorie des Epos und Vergleich mit der Tragödie	
11.	Epostheorie, Maßstäbe der Literaturkritik, zum Verhältnis von Epos und Tragödie (Kap. 23–26)	
	<i>Arbogast Schmitt</i>	195
	Ausblick	
12.	Mimesis versus Repräsentation. Die Aristotelische Poetik in ihrer neuzeitlichen Rezeption	
	<i>Andreas Kablitz</i>	215
	Auswahlbibliographie	233
	Glossar	240
	Personenregister antiker Autoren	242
	Personenregister neuerer Autoren	244
	Sachregister	245
	Hinweise zu den Autoren	247