

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

LA PÉRIODE ROCOCO

CHAPITRE PREMIER. — Le temps et l'esprit du temps ...	3
I. De Louis le Grand à Louis le Bien-Aimé, 3. — II. Les écrivains et leur public, 7.	
CHAPITRE II. — Les belles-lettres	13
I. Les grands genres, 13. — II. Conte, histoire, roman, 21.	
CHAPITRE III. — Naissance de la philosophie	31
I. Physique et métaphysique, 31. — II. Histoire et société, 38.	

DEUXIÈME PARTIE

LE TRIOMPHE DES LUMIÈRES

CHAPITRE PREMIER. — La fin de l'Ancien Régime et le « sacre de l'écrivain »	45
I. Eclat et déclin de la monarchie, 45. — II. Règne de l'opinion et sacre de l'écrivain, 49.	
CHAPITRE II. — L'âge de l' « Encyclopédie »	54
I. <i>L'Encyclopédie</i> , 54. — II. Voltaire et le combat pour la tolérance, 59. — III. Une encyclopédie parallèle : <i>l'Histoire naturelle</i> de Buffon, 63. — IV. Condillac et le sensualisme, 65. — V. Les genres littéraires « à l'enseigne de l'Encyclopédie », 66. — VI. Deux marginaux : Morelly et Deschamps, 69.	
CHAPITRE III. — Les « frères ennemis » : Diderot et Rousseau	72
I. Diderot, 73. — II. Jean-Jacques Rousseau, 84.	
CHAPITRE IV. — La génération prérévolutionnaire	100
I. Vers la Révolution, 101. — II. Deux réalistes : Restif et Mercier, 105. — III. Au fond de l'inconnu..., 108. — IV. Scepticismes, 115. — V. Romans libertins, 116.	
CONCLUSION	123
BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE	124
INDEX	126