

Inhalt

Vorbemerkung 9

Berufsbilder

Verleger

THEDEL V. WALLMODEN: *Verleger: »Der blödeste Beruf der Welt«* 15

Verlagslektoren

MATTHIAS BEILEIN: *Aufklärung in der Dunkelzone der Verlagsarbeit* 24

Literarische Übersetzer

KARIN FLEISCHANDERL: *(K)ein Rädchen im Getriebe* 38

Literaturagenten

CAROLIN HOLZMEIER: *Die Netzwerker im Literaturbetrieb* 47

Autorenausbildung

NORBERT HUMMELT: *Schreiben lernen. Der Leipziger Weg* 59

Verlagsvertreter

NELE HOFFMANN: *Wie kommen die Bücher zu den Menschen?* 72

Buchhändler

KLAUS-W. BRAMANN: *Kulturvermittler und Content-Experte* 82

Literaturkritiker

HELMUT BÖTTIGER: *Schlegel, Benjamin und der PausencLOWN* 97

Vermittler

Autorenverbände

IMRE TÖRÖK: *Zeitgemäße Einrichtungen?* 111

Literaturhäuser

RAINER MORITZ: *Ein Forum für die Literatur* 123

Literarische Gesellschaften und Literaturmuseen

CHRISTIANE KUSSIN: *Kanoninstanz oder Beschleunigungszone?* 130

Literaturarchive

JOCHEN MEYER: *Ein deutscher Sonderweg?* 141

Literatur- und Sprachakademien in Deutschland

BERND BUSCH: *Zwischen ›Poetenwäldchen‹ und ›Richter und Wächter‹.
Zur Rolle literarischer Akademien* 151

Märkte und Medien

Der deutschsprachige Taschenbuchmarkt

ELISABETH KAMPMANN: *Stillschweigend integriert?
Das Experimentierfeld Taschenbuchmarkt heute* 175

Mini-Verlage

KATRIN BLUMENKAMP: *In der Nische* 191

Bestsellerlisten

ERNST FISCHER: *Marktinformation und Lektüreimpuls.
Zur Funktion von Bücher-Charts im Literatursystem* 200

Literatur im Fernsehen

TILMAN LANG / MEIKE HOMANN: *Guckst du nur oder liest du auch?* 219

Literatur im Radio

HANS SARKOWICZ: *Hören als Ereignis* 234

Literaturzeitschriften

NADINE VAN HOLT: *Goldsucher und Trüffelschweine: Deutschsprachige Literaturzeitschriften zwischen Existenznot und Entdeckerreichtum* 250

Hörbücher

CLAUDIA BAUMHÖVER: *Ohrenbetörend* 263

Books on Demand

WOLFRAM GÖBEL: *Die neue Vielfalt* 279

Digitale Literatur

SIMONE WINKO: *Am Rande des Literaturbetriebs:*

Digitale Literatur im Internet 292

Literaturbetrieb und Öffentlichkeit

Literarische Events

STEPHAN DITSCHKE: *»Das Publikum hat getobt!«* 307

Buch und Internet

BIRTE HUIZING: *Das Buch und sein Leser im Web 2.0* 322

Literaturpreise

MICHAEL DAHNKE: *Auszeichnungen deutschsprachiger Literatur gestern und heute: Was wissen wir wirklich über sie?* 333

Literatur und Justiz

BERNADETTE KALKERT / THOMAS KRINGS:
Literatur als Kunstwerk und Gesetzesverstöß 344

Debatten

SABINE BUCK: *Der Kritikerstreit als Betriebsphänomen?* 358

Grenzüberschreitungen

Der Literaturbetrieb in Österreich

DORIS MOSER: *Erbarmungswürdig hervorragend. Literarisches Leben zwischen Kulturnation und Künstlersozialversicherung* 375

Der Literaturbetrieb in der deutschsprachigen Schweiz

STEFANIE PREUSS: *Über die Grenze und wieder zurück* 410

Internationale Literatur im deutschsprachigen Raum

MARKUS KESSEL: *Importartikel Buch: Zwischen Nischengeschäft und heißen Titeln* 421

Die Autoren und Herausgeber 433