

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|---------------|
| L'ANALOGIE | 7 |
| 1 — Principe | 7 |
| 2 — Action : 1) l'alignement des minoritaires; 2) l'effet de couple. | 7 |
| 3 — Mécanisme : la 4 ^e proportionnelle. | 12 |
| 4 — Cas complexes : 1) interférences de l'analogie et de la phonétique : verbes en <i>-yo</i> ; 2) VELLE; 3) POSSE | 13 |
| 5 — Les croisements | 15 |
| 6 — Limites de l'analogie | 15 |
| LE NOM | 17 |
| ÉTAT DU LATIN CLASSIQUE | 17 |
| 7 — Les auteurs de grammaires | 17 |
| 8 — Les types de flexions | 17 |
| 9 — Réfection d'imparisyllabes. | 18 |
| 10 — Les doublets. | 18 |
| 11 — Incertitudes concernant le neutre. | 19 |
| LE SYSTÈME DES CAS | 19 |
| 12 — Le vocatif. | 19 |
| 13 — Polyvalence des cas : 1) l'accusatif; 2) le génitif; 3) le datif; 4) l'ablatif; 5) le locatif; 6) l'instrumental. | 19 |
| 14 — L'opposition accusatif/ablatif. | 20 |
| 15 — Emploi des prépositions et concurrence des cas : 1) équivalents du génitif; 2) équivalents du datif; 3) concurrence entre l'ablatif et l'accusatif. | 21 |
| 16 — Évolution du système des cas. | 22 |
| LATIN VULGAIRE ET GALLO-ROMAN | 23 |
| 18 — Évolution phonétique des désinences. | 23 |
| 19 — Les types de flexion : 1) flexions héréditaires; 2) formations nou- velles. | 24 |
| 20 — Démantèlement de la déclinaison latine : 1) affaiblissement de la valeur des cas; 2) développement des prépositions; 3) élimina- tion des cas obliques. | 26 |

| | |
|---|-----------|
| 21 – Le genre : 1) échanges entre masculin et féminin; 2) le neutre; 3) féminisation des neutres..... | 28 |
| DU GALLO-ROMAN À L'ANCIEN FRANÇAIS | 32 |
| 22 – Les flexions : 1) noms indéclinables; 2) noms parisyllabiques; 3) noms imparisyllabiques; 4) effets phonétiques du -s flexionnel. . | 32 |
| 23 – Les féminins des noms : 1) marque lexicale; 2) marque flexionnelle. . | 35 |
| 24 – Les postverbaux. | 36 |
| L'ADJECTIF | 39 |
| LES QUALIFICATIFS | 39 |
| I. Évolution | 39 |
| 25 – Gallo-roman : 1) III ^e siècle : les proparoxytons; 2) V ^e siècle. | 39 |
| 26 – Protofrançais : 1) VI ^e siècle; 2) VII ^e siècle. | 40 |
| 27 – Ancien français : 1) le -s analogique; 2) le -e féminin analogique; 3) masculins refaits. | 41 |
| II. Comparatifs et superlatifs | 42 |
| 28 – Latin classique. | 42 |
| 29 – Latin vulgaire et gallo-roman; COMPARATIFS SYNTHÉTIQUES : 1) Trois faits; 2) les neutres; 3) les masculins-féminins; 4) cas particuliers. | 42 |
| 30 – Protofrançais et ancien français. | 44 |
| LES ETHNIQUES | 45 |
| 31 – La formation. | 45 |
| 32 – Chronologie des ethniques. | 45 |
| 33 – Évolution possible : 1) ethniques d'origine latine; 2) ethniques d'époque gallo-romane; 3) ethniques d'époque protofrançaise; 4) ethniques d'époque française. | 46 |
| LES NUMÉRAUX | 52 |
| I. Cardinaux | 52 |
| 34 – de 1 à 10. | 52 |
| 35 – de 11 à 16. | 53 |
| 36 – 17, 18, 19. | 54 |
| 37 – Les dizaines. | 54 |
| 38 – Centaines et milliers. | 56 |
| II. Ordinaux | 56 |
| 39 – Héritataires. | 56 |
| 40 – Formations française : 1) le suffixe -AIN; 2) le suffixe -ISMES; 3) le suffixe -IESMES. | 58 |
| 41 – III. Multiplicatifs | 59 |

| | |
|--|-----------|
| LES PRONOMINAUX | 61 |
| 42 — Système du latin classique : 1) système riche; 2) morphologie; 3) syntaxe; 4) concurrence de constructions | 61 |
| Système du gallo-roman : I. Transformations sans rapport avec l'accent | 62 |
| 44 — Les appauvrissements : 1) lexicaux; 2) morphologiques; 3) syntaxiques | 62 |
| 45 — Les substitutions | 63 |
| 46 — Les enrichissements : 1) lexicaux; 2) morphologiques | 64 |
| II. Atones et toniques : la proclise | 64 |
| 47 — L'accent à l'époque impériale | 64 |
| 48 — Deux états de langue différents | 65 |
| 49 — Problèmes protofrançais : les atones; ILLE | 67 |
| 50 — L'enclise et les monosyllabes atones issus de ILLE : 1) traitement des voyelles; 2) traitement du -l; 3) les diphtongues de coalescence | 67 |
| 51 — Évolution de ILLE en gallo-roman : 1) emplois; 2) vocalisme | 70 |
| 52 — Formes atones | 71 |
| 53 — Formes toniques | 71 |
| L'ARTICLE | 72 |
| 54 — Article défini | 72 |
| 55 — Article indéfini | 73 |
| 56 — Article partitif | 73 |
| PERSONNELS | 74 |
| 57 — Le problème du pronom sujet | 74 |
| 58 — 1 ^{ère} et 2 ^e personne | 74 |
| 59 — 3 ^e personne | 75 |
| 60 — Personnels toniques et atones | 76 |
| 61 — Déclinaison des pronoms personnels ? | 76 |
| 62 — Réflections ultérieures | 77 |
| POSSESSIFS | 78 |
| 63 — I. Possessifs de la pluralité | 78 |
| 64 — LORU | 78 |
| 65 — NOSTER, VOSTER; NOSTRU, VOSTRU; NOSTRI, VOSTRI; NOSTRA, VOSTRA | 78 |
| 66 — NOSTROS, VOSTROS; NOSTRAS, VOSTRAS | 79 |

| | |
|--|------------|
| II. Possessifs de la singularité | 80 |
| 67 – Proclitiques : 1) 2 ^e et 3 ^e pers.; 2) 1 ^{ère} pers.; 3) paradigmes. | 80 |
| 68 – Toniques : 1) TUUM, SUUM; TUA, SUA; 2) MEUM, MEA; 3) évolution ultérieure. | 81 |
| DÉMONSTRATIFS | 84 |
| 69 – Démonstratifs simples | 84 |
| 70 – Renforcement par composition | 84 |
| 71 – Évolution. | 84 |
| RELATIFS-INTERROGATIFS | 86 |
| 72 – Histoire (?) du paradigme en latin vulgaire. | 86 |
| 73 – Paradigme du latin vulgaire ? | 87 |
| 74 – Paradigme de l'ancien français. | 88 |
| 74 bis – Formations françaises. | 88 |
| INDÉFINIS | 90 |
| 75 – La notion d'indéfini. | 90 |
| 76 – Héritage du latin classique : 1) Remarque de phonétique; 2) ALTER; 3) ALID; 4) ALIQUID; 5) MULTUM, MULTI, MULTAS; 6) TANTUS; TANTA; 7) QUANTUS, QUANTA; 8) TALIS; 9) NULLUS; 10) NEQUE ULLUS; 11) ALIQUANTUS. | 90 |
| 77 – Héritage du gallo-roman : 1) CERTANUS; 2) METIPSIMUS; 3) PLUSIORI; 4) ALICUNUS; 5) ALTRETEL; 6) MAINT; 7) composés de UNUS; 8) TOTTUS. | 92 |
| 78 – «Créations» de l'ancien français : 1) composés; 2) substantifs. | 95 |
| 79 – Créations du moyen français. | 96 |
| SYSTÈME VERBAL DU GALLO-ROMAN | 97 |
| L'ASPECT VERBAL | 97 |
| 80 – Aspect et Temps : 1) le temps grammatical; 2) l'aspect. | 97 |
| 81 – L'opposition incompli/accompli. | 97 |
| 82 – L'opposition imperfectif/perfectif. | 98 |
| 83 – L'opposition virtuel/actuel. | 99 |
| 84 – L'aoriste. | 99 |
| STRUCTURES DU VERBE LATIN CLASSIQUE | 100 |
| 85 – Système des aspects : 1) opposition virtuel/actuel; 2) opposition imperfectif/perfectif; 3) opposition incompli/accompli; 4) perte de l'aoriste. | 100 |
| 86 – Système des voix : 1) le déponent; 2) le passif. | 101 |
| 87 – Système des modes : 1) l'optatif; 2) les modes personnels; 3) les | |

| | |
|--|-----|
| modes impersonnels. | 102 |
| 88 — Système des temps. | 103 |
| 89 — Système des conjugaisons. | 104 |
| MODIFICATIONS STRUCTURALES INDÉPENDANTES DE LA PHONÉTIQUE (gallo-roman) | |
| 90 — Système temps-aspects : 1) le participe passé; 2) actif – l'accompli périphrastique; 3) Le passif périphrastique. | 105 |
| 91 — Système des voix : 1) élimination du déponent; 2) création de l'impersonnel actif; 3) création du pronominal. | 108 |
| 92 — Système des modes : 1) le subjonctif; 2) l'infinitif et le gérondif; 3) l'adjectif verbal en -NDUS et le supin. | 110 |
| 93 — Système des temps : 1) ind. plus-que-pft. et fut. ant. actifs; 2) subj. impft. et pft. actifs; 3) les futurs. | 112 |
| 94 — Système des conjugaisons : 1) la conjugaison inchoative. | 113 |
| ALTÉRATIONS PHONÉTIQUES | |
| 95 — Altérations ayant atteint le système : 1) époque républicaine; 2) I ^{er} siècle; 3) III ^e siècle. | 115 |
| 96 — Évolutions sans conséquence pour le système : 1) I ^{er} siècle; 2) II ^e siècle; 3) III ^e siècle; 4) III ^e -IV ^e siècles; 5) IV ^e siècle; 6) V ^e siècle; 7) usures phonétiques. | 116 |
| LE PRÉSENT (Thèmes du présent – présent de l'indicatif) | 119 |
| LES DÉSINENCES DE PRÉSENT DE L'INDICATIF | |
| 97 — Définition. | 119 |
| 98 — Le latin classique. | 119 |
| 99 — Le latin vulgaire et le gallo-roman. | 120 |
| 100 — Le protofrançais. | 121 |
| 101 — L'ancien français : 1) 1 ^{ère} pers. sing.; 2) 2 ^e pers. sing.; 3) 3 ^e pers. sing.; 4) 1 ^{ère} pers. plur.; 5) 2 ^e pers. plur.; 6) 3 ^e pers. plur. | 124 |
| LES ALTERNANCES RADICALES | |
| 102 — Radicaux sans alternance. | 128 |
| 103 — Alternances syllabiques : 1) alternance syllabique simple; 2) alternance syllabique avec modification consonantique; 3) alternance syllabique complexe; 4) influences analogiques. | 128 |
| 104 — Alternances de timbre : 1) alternances dues à l'accent seulement; 2) alternances dues au seul entourage phonétique; 3) influence combinée de l'accent et de l'entourage; 4) influences complexes. | 130 |
| LA CONSONNE FINALE DU RADICAL | |
| I. Les bilabiales | 138 |
| 105 — Intervocaliques : 1) b; 2) p; 3) w. | 138 |

| | |
|--|-----|
| 106 – Appuyées : 1) <i>mp</i> ; 2) <i>lw</i> | 140 |
| 107 – Labiale + yod. | 141 |
| II. Les apico-alvéodentales | 143 |
| 108 – Intervocaliques : 1) <i>d</i> ; 2) <i>t</i> | 143 |
| 109 – Appuyées. | 146 |
| 110 – Apico-alvéodentale + yod : 1) vbs. en -TIARE, -DIARE; 2) vbs. en -TIO, -DIO (-ERE ou -IRE). | 146 |
| III. Les pré dorso-alvéolaires | 148 |
| 111 – Intervocaliques. | 148 |
| 112 – Le groupe -ks-. | 149 |
| 113 – Les groupes -sy- et -ssy-. | 149 |
| IV. Les dorso-vélaires | 149 |
| 114 – Intervocaliques : 1) devant <i>e</i> , <i>i</i> ; 2) devant <i>a</i> | 149 |
| Appuyées : | 157 |
| 115 – Appuyées primaires : 1) <i>g</i> postconsonantique; 2) <i>k</i> postconsonantique. | 157 |
| 116 – Appuyées secondaires : 1) verbes en -ICARE; 2) COLLOCARE; 3) COLLIGERE. | 161 |
| 117 – Dorso-vélaires + yod : 1) <i>gy</i> ; 2) <i>ky</i> | 165 |
| 118 – La dorso-vélaire labialisée QU. | 166 |
| V. Les latérales | 168 |
| 119 – Devant voyelle : MOLERE. | 168 |
| 120 – Devant yod : 1) TALIARE; 2) FALLO; 3) VALEO; 4) VOLEO. | 168 |
| VI. La vibrante | 170 |
| 121 – Devant voyelle. | 170 |
| 122 – Devant yod. | 171 |
| VII. Les nasales | 171 |
| 123 – Intervocaliques : 1) <i>m</i> , CREMERE; 2) <i>n</i> , A-PONERE, B-DONARE, C-MINARE. | 171 |
| 124 – Appuyées. | 174 |
| 125 – Devant yod : 1) BALNEARE; 2) WAIDANJAN; 3) TENERE, VENIRE; 4) SUBMONERE; 5) MANERE; 6) y a-t-il eu un groupe -nd-? | 174 |
| LES PRÉSENTS ANOMAUX | 178 |
| 126 – ETRE. | 178 |
| 127 – AVOIR : I. Réduction des formes : 1) causes possibles; 2) date approximative; 3) mécanisme; II. Évolution protofrançaise et française. | 179 |
| 128 – POUVOIR. | 182 |
| 129 – ALLER. | 182 |

| | |
|--|------------|
| LE PRÉSENT DU SUBJONCTIF | 185 |
| LES DÉSINENCES | 185 |
| 130 — Gallo-roman. | 185 |
| 131 — Protofrançais. | 185 |
| 132 — Ancien français. | 188 |
| LES THÈMES | 189 |
| 133 — Thèmes en bilabiales : 1) intervocaliques; 2) devant yod. | 189 |
| 134 — Thèmes en apico-alvéodentales : 1) intervocaliques; 2) appuyées primaires; 3) appuyées secondaires; 4) devant yod. | 189 |
| 135 — Thèmes en prédorso-alvéolaire : 1) appuyée; 2) devant yod. | 192 |
| 136 — Thèmes en dorso-vélaires : 1) intervocaliques; 2) appuyées; 3) devant yod; 4) la dorso-vélaire labialisée. | 192 |
| 137 — Thèmes en latérale : 1) intervocalique; 2) devant yod. | 195 |
| 138 — Thèmes en <i>r</i> : 1) devant voyelle; 2) devant yod. | 196 |
| 139 — Thèmes en nasales : 1) intervocaliques; 2) appuyées; 3) devant yod. | 197 |
| VERBES ANOMAUX | 199 |
| 140 — ETRE. | 199 |
| 141 — AVOIR. | 199 |
| 142 — POUVOIR. | 199 |
| 143 — ALLER. | 199 |
| FORMATIONS ORIGINALES | 201 |
| 144 — Subjonctif en <i>-je</i> | 201 |
| 145 — Subjonctif en <i>-ée</i> , <i>-se</i> | 201 |
| L'IMPÉRATIF | 203 |
| 146 — Latin classique. | 203 |
| 147 — Latin vulgaire : 1) la 2 ^e pers. plur.; 2) la 1 ^{ère} pers. plur. | 203 |
| 148 — Gallo-roman et protofrançais : 1) formes litigieuses; 2) formes de subjonctif; 3) impératifs irréguliers. | 204 |
| 149 — Ancien français : 1) les alternances radicales; 2) réfactions analogiques. | 206 |
| L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF | 209 |
| LES TYPES | 209 |
| 150 — Latin classique. | 209 |
| 151 — Latin vulgaire et gallo-roman. | 209 |
| LES DÉSINENCES (protofrançais) | 211 |
| 152 — Le type en <i>-aβa</i> : 1) à l'Est; 2) à l'Ouest. | 211 |
| 153 — Le type en <i>-ea</i> | 212 |

| | | |
|---|-----|-----|
| 154 — Les 3 ^e pers. sing. : 1) amussement du <i>g</i> ; 2) maintien du - <i>t</i> final | 213 | |
| 155 — Cas des radicaux à consonne palatalisée. | 214 | |
| LA FLEXION (ancien français) | | 216 |
| 156 — 1 ^{er} ; 2 ^{me} réflections du thème; 3 ^{me} l'extension du type inchoatif | 216 | |
| 157 — Cas du verbe ETRE. | 217 | |
| L'INFINITIF | 219 | |
| FORMATION DU SYSTÈME GALLO-ROMAN | | 219 |
| 158 — Réfection des déponents. | 219 | |
| 159 — Réfection des infinitifs anomaux. | 219 | |
| 160 — Changements de thème : 1) les infinitifs en - <i>are</i> et - <i>ire</i> ; 2) la conjugaison en - <i>io</i> , - <i>ere</i> ; 3) échanges entre les types - <i>ēre</i> et - <i>ēre</i> | 219 | |
| 161 — Les infinitifs germaniques. | 221 | |
| ÉVOLUTIONS GALLO-ROMANES ET PROTOFRANÇAISES (Les différents types d'infinitifs) | | 222 |
| I. Infinitifs en -ĒRE | | 222 |
| 162 — Thèmes en bilabiales : 1 ^{er} intervocaliques; 2 ^{me} appuyées. | 222 | |
| 163 — Thèmes en bilabiovélaire. | 222 | |
| 164 — Thèmes en apico-alvéodontales. | 223 | |
| 165 — Thèmes en prédorso-alvéolaire. | 223 | |
| 166 — Thèmes en dorso-vélaires : 1 ^{er} non appuyées; 2 ^{me} <i>k</i> , <i>g</i> appuyés. | 223 | |
| 167 — Thèmes en dorso-vélaire labialisée. | 224 | |
| 168 — Thèmes en latérale. | 225 | |
| 169 — Thèmes en vibrante. | 225 | |
| 170 — Thèmes en nasales. | 225 | |
| II. Infinitifs en -ARE | | 226 |
| 171 — Thèmes en bilabiales. | 226 | |
| 172 — Thèmes en bilabiovélaire. | 226 | |
| 173 — Thèmes en apico-alvéodontales : 1 ^{er} appuyées; 2 ^{me} intervocaliques; 3 ^{me} devant <i>y</i> ; 4 ^{me} après <i>y</i> | 226 | |
| 174 — Thèmes en prédorso-alvéolaire. | 227 | |
| 175 — Thèmes en dorso-vélaires : 1 ^{er} appuyées; 2 ^{me} intervocaliques; 3 ^{me} appuyées secondaires; 4 ^{me} <i>ky</i> | 228 | |
| 176 — Thèmes en dorso-vélaire labialisée. | 229 | |
| 177 — Thèmes en latérale. | 229 | |
| 178 — Thèmes en vibrante. | 229 | |
| 179 — Thèmes en nasales. | 229 | |
| 180 — III. Infinitifs en -ĒRE | 230 | |
| IV. Infinitifs en -ĒRE | | 231 |
| 181 — Les verbes germaniques. | 231 | |

| | |
|--|-----|
| 182 — La consonne radicale : 1) bilabiale et bilabiovélaire; 2) apico-alvéo-dentale; 3) prédorso-alvéolaire; 4) dorso-vélaire; 5) <i>l, r, n, m.</i> | 232 |
| ÉVOLUTIONS DE L'ANCIEN FRANÇAIS | |
| 183 — Changements de conjugaison. | 234 |
| 184 — Infinitifs en -IER. | 234 |
| 185 — Réflections. | 234 |
| 186 — Créations françaises : 1) dérivation populaire; 2) calques du latin. | 235 |
| LE FUTUR ET LE CONDITIONNEL | |
| DE LA PÉRIPHRASE AU SYNTAGME FIGÉ. | |
| 187 — La fixation du syntagme. | 237 |
| 188 — Le radical de HABEO. | 238 |
| L'ÉVOLUTION PROTOFRANÇAISE | |
| I. Les désinences | 240 |
| 189 — Le futur. | 240 |
| 190 — Le conditionnel. | 240 |
| II. Le radical | 241 |
| 191 — Infinitifs en -ARE : 1) après <i>n</i> et <i>r</i> ; 2) après consonne + <i>r</i> ; 3) dernière voyelle ou diphongue. | 241 |
| 192 — Infinitifs en -IRE. | 242 |
| 193 — Infinitifs en -ERE : 1) infinitifs en -ère; 2) infinitifs en -ëre. | 243 |
| 194 — Le verbe ETRE : 1) ERO; 2) ESSERAYYO. | 248 |
| 195 — Les réflections tardives. | 250 |
| LE PARFAIT | |
| LE PARFAIT LATIN | |
| 196 — I. Le latin classique | 251 |
| 197 — II. Les types du latin vulgaire | 251 |
| 198 — Parfaits forts et parfaits faibles. | 252 |
| 199 — Crédit des parfaits en -DEDI. | 252 |
| 200 — Parfaits analogiques en -SI. | 253 |
| LES DÉSINENCES DU PARFAIT | |
| 201 — I. Latin classique | 255 |
| II. Latin vulgaire et gallo-roman | 255 |
| 202 — Les contractions. | 255 |
| 203 — Le déplacement d'accent dans les parfaits forts : 1) mécanisme; 2) date. | 256 |
| 204 — Les désinences de 1 ^{ère} pers. plur. | 258 |
| 205 — -ERUNT dans les parfaits forts : 1) parfaits en -UI; 2) parfaits sigmatiques; 3) parfaits radicaux. | 259 |

| | |
|--|-----|
| 206 – État de la flexion à la fin de l'époque gallo-romane. | 260 |
| 207 – III. Protofrançais | 260 |
| VII ^e siècle; VIII ^e siècle; Note : la nasalisation à la 1 ^{ère} pers. plur. | 260 |
| LES PARFAITS FAIBLES | 263 |
| 208 – Parfaits à thèmes vocaliques : 1) le traitement de <i>w</i> ; 2) la voyelle radicale; 3) ancien français. | 263 |
| 209 – Les parfaits en -DEDI : 1) constitution du paradigme; 2) parfaits en groupe consonantique + UI; 3) cas particulier : CADEDI. | 264 |
| 210 – Les parfaits en - <i>vii</i> | 269 |
| LES PARFAITS FORTS | 271 |
| I. Parfaits en -UI | 271 |
| 211 – Extension du type en latin vulgaire. | 271 |
| 212 – Pertes de la formation : 1) amuïssement du <i>w</i> ; 2) dissimilation?; 3) actions analogiques. | 271 |
| 213 – Évolutions gallo-romanes : 1) évolution du <i>v</i> ; 2) le groupe consonne + <i>w</i> | 272 |
| 214 – Évolutions protofrançaises : 1) labialisation par le <i>w</i> ; évolution des thèmes en non occlusive; 3) évolution des thèmes en occlusive . . . | 273 |
| 215 – Cas particulier : A -POTUI; B -NOVI, COGNOVI, CREVI; C -FUI; D -CA-DUI et JACUI. | 278 |
| II. Parfaits en -SI | 281 |
| 216 – Extension du type en latin vulgaire. | 281 |
| 217 – Problèmes phonétiques posés par les différents types : 1) la dilation; 2) le groupe -ks-; 3) le groupe -nks-; 4) l'épenthèse à la 3 ^e pers. plur. | 281 |
| 218 – Protofrançais et ancien français : 1) réflections analogiques; 2) flexions; 3) évolutions ultérieures. | 284 |
| III. Parfaits radicaux en -I | 286 |
| 219 – Extension du type. | 286 |
| 220 – La dilation. | 286 |
| 221 – VIDI | 287 |
| 222 – TENI et VENI | 287 |
| 223 – FECI. | 287 |
| 224 – COLLIGI. | 288 |
| 225 – VOLUI > VOLI. | 289 |
| 226 – Réflections analogiques : 1) FAIRE; 2) VENIR et TENIR. | 290 |
| L'IMPARFAIT DU SUBJONCTIF | 291 |
| 227 – Latin classique. | 291 |
| 228 – Gallo-roman : 1) maintien du timbre <i>i</i> ; 2) maintien des préto- | |

| | |
|--|------------|
| niques internes; 3) radicaux. | 291 |
| 229 — Protofrançais : 1) les désinences; 2) cas particulier de la 1 ^{ère} conjugaison; 3) les radicaux. | 293 |
| 230 — Ancien français : 1) les radicaux; 2) les désinences; 3) le verbe ETRE. | 294 |
| LES PARTICIPES | 297 |
| LE PARTICIPE PRÉSENT | 297 |
| 231 — Latin classique | 297 |
| 232 — Gallo-roman : 1) élimination du type -IENS, -IENDO; 2) généralisation de -ANTE, -ANDO; 3) réfection de la flexion. | 297 |
| 233 — Protofrançais et ancien français : 1) formes fléchies et non fléchies; 2) cas particuliers; 3) réfections remarquables; 4) un cas litigieux : LAIANT; 5) les calques du latin. | 298 |
| LE PARTICIPE PASSÉ | 301 |
| 234 — Latin classique : 1) participes à voyelle radicale longue; 2) participes à voyelle radicale brève; 3) participes à radical consonantique. | 301 |
| 235 — Latin vulgaire : 1) les participes en -ētus; 2) verbes à suffixe nasal; 3) extension des participes en -ītus. | 302 |
| 236 — Gallo-roman : 1) extension du type faible en -ūtus; 2) évolutions phonétiques. | 304 |
| 237 — Protofrançais et ancien français : 1) évolutions phonétiques; 2) réfections. | 308 |
| LES INVARIABLES | 311 |
| 238 — Le problème des invariables : 1) point de vue synchronique; 2) point de vue diachronique; 3) distinction des catégories; 4) classification des adverbes. | 311 |
| LES ADVERBES | 314 |
| 239 — Les adverbes de manière : 1) latin et gallo-roman; 2) protofrançais et français. | 314 |
| 240 — Adverbes de temps : 1) latin classique; 2) gallo-roman et protofrançais; 3) ancien français. | 319 |
| 241 — Adverbes de lieu : 1) latin; 2) gallo-roman et protofrançais; 3) ancien français. | 322 |
| 242 — Adverbes de quantité et d'intensité : 1) latin; 2) gallo-roman et protofrançais. | 325 |
| LES MODULATEURS | 326 |
| 243 — 1) d'affirmation et de négation; 2) interrogatifs; 3) de liaison. | 326 |

| | |
|---|-----|
| 244 – Les adverbes pronominaux. | 329 |
| LES PRÉPOSITIONS | 329 |
| 245 – 1) latines; 2) gallo-romaines et protofrançaises. | 329 |
| LES CONJONCTIONS | 333 |
| 246 – De coordination. | 333 |
| 247 – De subordination : 1) conjonctions simples; 2) syntagmes. | 333 |
| INDEX DES ÉTYMONS | 337 |
| INDEX DES MOTS FRANÇAIS | 347 |
| INDEX ANALYTIQUE | 360 |
| REPÈRES CHRONOLOGIQUES | 365 |