

S O M M A I R E

- Allocution d'ouverture de Pierre PARAF, Président
des Amis d'Henri Barbusse..... 9
- Allocution de Casimir LUCIBELLO, Président de l'ARAC..... 13

Les lettres hantées par la guerre

- Michèle TOURET (Rennes) :
Le fantôme de la guerre. Quel statut pour le réel ?
(A propos de Blaise Cendrars)..... 19
- Pierre BARDEL (Toulouse) :
La guerre dans l'oeuvre d'Eugène Dabit..... 29
- Marc REINHARDT (Bâle) :
René Arcos et l'esprit militaire..... 38

L'Ecrivain devant l'histoire et la guerre

- Claude FOUCART (Lyon) :
La conscience, chez André Gide, de la montée des périls.. 49
- Jacques BODY (Tours) :
Jean Giraudoux entre deux guerres..... 57
- Jean TOUZOT (Reims) :
Mauriac entre les croquemorts et les
"hommes-sandwiches" (1925-1935)..... 62
- Albert SALVAN (Providence, Etats-Unis) :
Actualité de Jules Romains..... 69
- Michel DROUIN (Paris) :
André Suarès ou le désespoir de Cassandre..... 78

Les écrivains et l'engagement contre la guerre

- Janine BUENZOD (Genève) :
Sur le fil du rasoir: les intellectuels français et
le défi allemand (le problème du pacifisme et de la
mobilisation contre le nazisme)..... 89

André PICCIOLA (Paris) :	
Conscience de l'antifascisme dans la lutte pour la paix, l'itinéraire d'Henri Barbusse.....	98
Jocelyne PREZEAU (Paris) :	
Le Mouvement Amsterdam-Pleyel (1932-1934).....	106
Bernard DUCHATELET (Brest) :	
Romain Rolland et la préparation du Congrès d'Amsterdam..	114
Jean ALBERTINI (Vénissieux) :	
Une aventure politique d'intellectuels: <u>Ce Soir</u>	124
Wolfgang KLEIN (Berlin - R.D.A.) :	
Munich 1938 et les écrivains français.....	133

L'écriture littéraire sur la guerre et la paix

Catherine VIGNEAU (Toulouse) :	
Guerre et langue populaire et argotique chez Poulaille...	145
Danielle BONNAUD-LAMOTTE et Guy PALAYRET (Paris) :	
Guerre et paix: mots et concepts dans <u>Monde</u> de 1930 à 1935.....	153
Jean RELINGER (Reims) :	
Le lexique de la guerre dans <u>Les Enchaînements</u> de Barbusse.....	161
Katia SEUS-WALKER (Etats-Unis) :	
De la poésie surréaliste à la poésie de la Résistance....	170
Tamara MOTYLOVA (Moscou) :	
Romain Rolland et le problème de l'action (<u>L'Ame enchantée</u>).....	179
Horst-Werner NOECKLER (Greifswald, R.D.A.) :	
Romain Rolland: <u>Robespierre</u> - engagement social et expression littéraire.....	188
Jean-Yves DEBREUILLE (Lyon) :	
L'épreuve de vérité. Positivité de la guerre dans deux romans pacifistes: <u>Le Grand Troupeau</u> et <u>Le Sang noir</u>	197

Yves UGHES (Nice) :	
Le mythe du guerrier dans le romantisme fasciste.....	207
Ramon USALL-SALVIA (Barcelone) :	
Atmosphère de guerre dans <u>Le Cheval de Troie</u> de Paul Nizan.....	216
Suzanne RAVIS-FRANÇON (Aix-Marseille) :	
L'inscription indirecte de la guerre et de la lutte contre la guerre dans <u>Les Cloches de Bâle</u> , <u>Les Beaux Quartiers</u> et <u>Les Voyageurs de l'impériale</u> d'Aragon.....	224
Edouard BEGUIN (Lyon) :	
Le réalisme socialiste d'Aragon: une poétique politique du roman. L'exemple des <u>Voyageurs de l'impériale</u>	232
<u>La guerre d'Espagne</u>	
Maria Angels SANTA d'USALL (Barcelone) :	
Deux visions différentes de la guerre d'Espagne: <u>L'Espoir</u> de Malraux et <u>Gilles</u> de Drieu la Rochelle; leur répercussion en Espagne.....	243
Bernard WILHELM (Regina, Canada) :	
Malraux s'en va-t-en guerre - Mythes et réalités de l'in- tervention d'André Malraux dans la guerre civile espagnole	252
Michel BRESSOLETTE (Toulouse) :	
Jacques Maritain et la guerre civile en Espagne.....	260
Pierre COGNY (Le Mans) :	
La guerre d'Espagne ou les silences de Sartre.....	270
Pierre MASSON (Lyon) :	
Brasillach, Drieu et les autres: la guerre d'Espagne sans l'espoir.....	279