

TABLE DES MATIERES

Avant-propos de Robert AULOTTE	5
Propositions, par Yves GIRAUD	7
Les hiéroglyphes de l' <i>Hypnerotomachia Poliphili</i> , par Giovanni POZZI	15
Signe, figure, langage : les <i>hieroglyphica</i> d'Horapollon, par Claude-Françoise BRUNON	29
Les <i>emblèmes</i> d'Alciat : sens et contresens, par Claudie BALAVOINE	49
— Les théories de l'emblème et de la devise en France et en Italie (1520-1620), par André STEGMANN	61
Images emblématiques de la fortune. Éléments d'une typologie, par Lucie GALACTEROS de BOISSIER	79
Le cas de Guillaume Guérout, par Enea BALMAS	127
Discussion	137
Réflexions de synthèse, par Guy DEMERSON	149
Notes bibliographiques	153