

# Inhalt

Hans Jürgen Schultz: Vorwort	7
Erich Fromm: Einführung	11
Lore Schacht: Abwehr	34
Helmut Bach: Aggression	47
Fritz Riemann: Angst	57
Theodor Seifert: Archetypen	68
René A. Spitz: Beziehung	79
Hermann Argelander: Charakter	88
Clemens de Boor: Depression	96
Hildegund Fischle-Carl: Deutung	108
Willi Schumacher: Drogen	• 117
Günther Bittner: Entwicklung	125
Edeltrud Meistermann-Seeger: Familie	135
Johann Gottfried Appy: Glück	144
Dieter Ohlmeier: Gruppe	154
Ulrich Ehebald: Identifizierung	164
Margarete Mitscherlich-Nielsen: Konflikt	179
William G. Niederland: Kreativität	193
Gerhard Mauch: Kriminalität	202
Helmut Enke und Editha Enke-Ferchland: Kultur	211

<b>Ernst-F. Sievers: Leistung</b>	<b>221</b>
<b>Werner Correll: Lernen</b>	<b>233</b>
<b>Gemma Jappe: Libido</b>	<b>244</b>
<b>Ernest S. Wolf: Narzißmus</b>	<b>256</b>
<b>Peter Kutter: Neurose</b>	<b>266</b>
<b>Hans Dieckmann: Phantasie</b>	<b>276</b>
<b>Gerhart Scheunert: Sadomasochismus</b>	<b>287</b>
<b>Tobias Brocher: Sexualität</b>	<b>298</b>
<b>Antoon Houben: Sozialisierung</b>	<b>311</b>
<b>Hans Kilian: Sozialpsychologie</b>	<b>321</b>
<b>Joachim Scharfenberg: Symbol</b>	<b>330</b>
<b>Wolfgang Loch: Therapie</b>	<b>341</b>
<b>Elisabeth Kübler-Ross: Tod</b>	<b>352</b>
<b>Friedrich Beese: Traum</b>	<b>358</b>
<b>Alexander Mitscherlich: Übertragung</b>	<b>368</b>
<b>Heinz Schepank: Unbewußtes</b>	<b>380</b>
<b>Hans-Jürgen Seeberger: Verdrängung</b>	<b>393</b>
<b>Adolf Friedemann: Freud-Porträt</b>	<b>403</b>
<b>Helmut Barz: C. G. Jung</b>	<b>420</b>
<b>Verzeichnis der Mitarbeiter</b>	<b>431</b>