

Inhalt

Vorwort 7

Die aristokratische Eßweise und ihre bürgerlichen Folgen 11

Essen und Erotik (16)

Die »monde« beim erotischen Mahl 19

Zur Herkunft (19) Die Orte (20) Vom Galanten zum Eleganten (21) Welt und Halbwelt (25) Die entzauberte Kurtisane (28) Das »chambre séparée« als Verführungsmaschine (31) Ein „menu corsé“ (33) Das »chambre séparée« — ein Ort der Entfremdung (38)

Das erotische Mahl in England 44

Familie und Klub (44) Ein „leckerer Bissen“ (48) Das erotische Weihnachtsmahl (50)

Das erotische Mahl — ein Ausflug 55

Cécile und die Geister (56) Anachronismus und Ungleichzeitigkeit (61) Das Thema wird nostalgisch (63) Im Zauberberg (64) Leontine, die Sängerin (67)

Anmerkungen 71

Literatur 98