

# Sommaire

REMERCIEMENTS .....	9
AVANT-PROPOS .....	11
PRÉLUDE   <i>Les généthliques</i> .....	17

## PREMIÈRE PARTIE

1660-1678

### LE SOLEIL S'EST LEVÉ

INTRODUCTION   <i>L'autorité du maître</i> .....	27
CHAPITRE 1   <i>1660-1663 : Un jeune astre paraît</i> .....	33
1. Le rituel de la gloire .....	36
2. Héraut de la paix .....	38
3. Les charmes de l'humain .....	40
4. Un destin exceptionnel .....	44
CHAPITRE 2   <i>1663-1678 : Les constantes de la louange</i> .....	51
1. « Le grand art de régner » .....	51
2. Les deux visages de Janus .....	56
3. Le « goût délicat des savantes beautés » .....	61
4. « L'âme des plaisirs de la cour » : des fêtes galantes aux comédies-ballets de Molière .....	65
5. Roi-Soleil .....	73
6. Dieu-donné .....	80

CHAPITRE 3 / <i>1663-1678 : Les inflexions de la louange</i> .....	87
1. 1663-1673 : Prince galant ou Jupiter? .....	87
2. 1667-1678 : Le triomphe de Mars .....	93
3. 1673-1678 : Les éloges à l'Académie française .....	101
4. 1677 : Littérature encomiastique et culte royal.....	107
CHAPITRE 4 / <i>1672-1678 : L'ombre se lève</i> .....	120
1. 1672 : Le premier tournant, l'affaire de Hollande.....	125
2. 1673-1678 : Le temps des reproches .....	138
CONCLUSION / <i>La naissance d'un mythe</i> .....	148

## DEUXIÈME PARTIE

1678-1715

### SPLENDEUR ET VIEILLISSEMENT

INTRODUCTION / <i>Du « temps du mépris » au « temps des épreuves »</i> ...	163
CHAPITRE 1 / <i>Louis XIV dans la littérature de circonstance</i> .....	169
1. 1678-1702 : « <i>Nec pluribus impar</i> » .....	173
A / Données générales .....	174
a / Une image raidie, 178.	
b / « Quelque entretien qu'on se propose, Sur Louis aussitôt retombe le discours », 185.	
B / La littérature à gages : l'exemple d'Eustache Le Noble	192
C / L'histoire officielle .....	204
D / L'histoire par les médailles .....	218
2. 1702-1715 : « Un soleil solennel qu'on ne reverra plus »...	226
Conclusion / Mythe et idéologie .....	237
CHAPITRE 2 / <i>Le moraliste La Bruyère juge de Louis XIV</i> .....	241
1. Un portrait élogieux .....	242
2. Le refus de l'idolâtrie.....	246
3. Sur le chemin de la critique .....	249
4. Les limites de la critique .....	254
CHAPITRE 3 / <i>Louis XIV et les économistes</i> .....	259
1. Des conseils à la critique .....	264
2. Si proche et désormais si lointain : Louis XIV d'après Vauban	274
A / Le souvenir d'un grand roi .....	274
B / L'envers d'un grand règne.....	281

CHAPITRE 4 / <i>Louis XIV d'après le mystique Fénelon</i> .....	288
1. Un esclave qui se croit le maître.....	289
2. Idole ou « roi de tous les cœurs »?.....	292
3. Un roi conquérant .....	297
4. Louis XIV et l'idéal du « roi-philosophe ».....	299
CHAPITRE 5 / <i>Un concert de voix ennemies</i> .....	306
1. La tension entre les jansénistes et Louis XIV.....	308
2. L'opposition protestante .....	314
A / 1678-1685 : Un grand maître dupé .....	316
B / 1685-1715 : Un monstre odieux .....	322
3. Les pamphlets et les romans historico-satiriques.....	330
A / Nabuchodonosor .....	333
B / Un pantin ridicule.....	341
C / L'envers du Grand Roi .....	346
CHAPITRE 6 / <i>Louis XIV et la querelle des Anciens et des Modernes</i> ...	351
1. Louis XIV et les Anciens .....	359
2. Louis XIV et les Modernes .....	366
CONCLUSION / <i>Epanouissement et mort du mythe</i> .....	380
CONCLUSION GÉNÉRALE .....	382
BIBLIOGRAPHIE .....	388
INDEX DES NOMS DE PERSONNES.....	429
INDEX DES THÈMES .....	437