

## Inhaltsverzeichnis

*Siehe am Ende des Inhaltsverzeichnisses An-  
hänge 1 und 2: zur vorherigen Lektüre empfohle-  
ne Einführung in Grundbegriffe und geistes-  
geschichtliche Grundtrends*

<i>Einleitung</i>	7
<i>Einige wichtige Begriffe grundlegender Art</i>	18
<i>Mythisch-religiöse Gesellschaften</i>	24
Aristoteles	26
Der Heilige Thomas von Aquin	34
Indien	38
Japan	39
Ein Besuch beim Tenno, Tokio	39
Westafrika und die Tropen	42
<i>Warum kam es zum modernen Religionsverfall nur in Westeuropa?</i>	47
Warum die Moderne in Europa begann	47
Die Moderne	51
Hobbes	52
<i>Deutschland: Stets im</i> Abseits	54
Luther	54
Der 30-jährige Krieg	58
Barock: Lipsius z.B.	59
Aufklärung: Kant und der Liberalismus	60
Wiener Kongreß	63
Klassik: Goethe	65
<b>Romantik</b>	68
Hegel und der Hegelianismus	69
L. v. Stein, A.v.Müller, F.v.Baader, Görres	81
<b>Schopenhauer und die Zeit bis 1914</b>	88
Konservatismus	89
Liberalismus	90
Friedrich Naumann	92
Sozialismus	94
Kulturprotestantismus vs. K. Barth	99

<b>Nietzsche</b>	100
<b>Impressionismus und Innerlichkeit:</b>	109
Th. Mann	109
Jünger und Niekisch	112
Reinhold Schneider	116
<b>Adenauer-Ära und danach</b>	118
<b>Anhang für Österreicher: J. Roth</b>	122
<b><i>Italien: Politik als Kunst</i></b>	127
<b><i>Städtischer Republikanismus</i></b>	127
Humanismus	131
Barock: Komödie und Oper	132
Vico	134
Aufklärung	135
Nationalismus	136
Um 1900: Croce	138
Ex/Impressionismus (inkl. Faschismus)	140
Gramsci	143
Pirandello	143
Lampedusa	144
Realismus	146
Eco	147
<b><i>Frankreich: Ordnung und Freiheit</i></b>	150
Die soziale Struktur in ihrer Entwicklung	150
Die geistige Struktur in ihrer Entwicklung	151
Descartes und Bossuet	151
Klassik	156
Aufklärung	158
<b>Romantik</b>	160
Chateaubriand	160
de Maistre	161
Stendhal und Hugo	163
<b>Realismus: Balzac u.a.</b>	164
Positivismus	165
Um 1900	167
<b>Nationalismus und Neo-Romantizismus</b>	167
Bergson	169
Sorel	169

Gide und der Surrealismus	170
Der Gegen-Gide: Claudel	171
Malraux	172
General de Gaulle	173
<b>Anarchismus: Sartre u.a.</b>	174
„Post-Moderne“	177
<b>R. Aron</b>	178
<b><i>Spanien: Der Kampf für den katholischen König</i></b>	180
Der Tod in Lusitanien	180
Die soziokulturelle und geistige Struktur in ihrer Entwicklung	182
Don Quichote	185
Barock	186
Aufklärung	187
Gegenaufklärung: Donoso Cortes	188
Vorsichtiger Liberalismus: Goya	188
Krausismo	189
Reaktion: Der Karlisten-Krieg	191
Unamuno, Ortega y Gasset und Madariaga	194
1975/76	196
Exkurs zu Lateinamerika	196
<b><i>Russland: Religion und Politik</i></b>	198
Die soziokulturelle Struktur in ihrer Entwicklung	198
Dostojewski, Tolstoi und das Christentum	202
Nihilismus	203
Solowjów	206

<b><i>England: Maß für Maß</i></b>	211
Die soziale Struktur in ihrer Entwicklung	214
Vom Mittelalter zur „Moderne“	217
Locke und die Aufklärung	220
Monarchie in England	220
Romantik und Idealisten	222
Aspekte des Liberalismus´ im 19. Jahrhunderts	223
Der englische Sozialismus	226
G. B. Shaw	226

<b><i>Die Vereinigten Staaten von Gottes Gnaden: Glaube und Republik</i></b>	231
Die soziokulturelle Struktur in ihrer Entwicklung	231
Die geistige Struktur in ihrer Entwicklung	232
Romantik	236
Transzendentalismus	236
Der Pragmatismus	239
Dewey	241
Literatur des 20. Jahrhunderts: Protest gegen Unterdrückung und Armut	242
Kommunitarismus versus Liberalismus	244
Politische Kybernetik, Quantifizierung	

und policy-cycle	245
<b>Zusammenfassung und Perspektiven</b>	247
<b>Anhang 1 und Anhang 2</b> <i>(ggf. zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in Grund- begriffe und Grundtrends)</i>	251
Was ist links und was ist rechts?	251
Anhang 2	
<b>Politische Philosophie und Geistesgeschichte im Überblick – eine Einführung und ein Überblick - von Platon bis Popper</b>	271
<b>Quellen und Literatur</b>	291
<b>Graphiken und Statistiken</b>	291