

Inhaltsverzeichnis

*Siehe am Ende des Inhaltsverzeichnisses An-
hänge 1 und 2: zur vorherigen Lektüre empfohle-
ne Einführung in Grundbegriffe und geistes-
geschichtliche Grundtrends*

<i>Einleitung</i>	7
<i>Einige wichtige Begriffe grundlegender Art</i>	18
<i>Mythisch-religiöse Gesellschaften</i>	24
Aristoteles	26
Der Heilige Thomas von Aquin	34
Indien	38
Japan	39
Ein Besuch beim Tenno, Tokio	39
Westafrika und die Tropen	42
<i>Warum kam es zum modernen Religionsverfall nur in Westeuropa?</i>	47
Warum die Moderne in Europa begann	47
Die Moderne	51
Hobbes	52
<i>Deutschland: Stets im</i> Abseits	54
Luther	54
Der 30-jährige Krieg	58
Barock: Lipsius z.B.	59
Aufklärung: Kant und der Liberalismus	60
Wiener Kongreß	63
Klassik: Goethe	65
Romantik	68
Hegel und der Hegelianismus	69
L. v. Stein, A.v.Müller, F.v.Baader, Görres	81
Schopenhauer und die Zeit bis 1914	88
Konservatismus	89
Liberalismus	90
Friedrich Naumann	92
Sozialismus	94
Kulturprotestantismus vs. K. Barth	99

Nietzsche	100
Impressionismus und Innerlichkeit:	109
Th. Mann	109
Jünger und Niekisch	112
Reinhold Schneider	116
Adenauer-Ära und danach	118
Anhang für Österreicher: J. Roth	122
<i>Italien: Politik als Kunst</i>	127
<i>Städtischer Republikanismus</i>	127
Humanismus	131
Barock: Komödie und Oper	132
Vico	134
Aufklärung	135
Nationalismus	136
Um 1900: Croce	138
Ex/Impressionismus (inkl. Faschismus)	140
Gramsci	143
Pirandello	143
Lampedusa	144
Realismus	146
Eco	147
<i>Frankreich: Ordnung und Freiheit</i>	150
Die soziale Struktur in ihrer Entwicklung	150
Die geistige Struktur in ihrer Entwicklung	151
Descartes und Bossuet	151
Klassik	156
Aufklärung	158
Romantik	160
Chateaubriand	160
de Maistre	161
Stendhal und Hugo	163
Realismus: Balzac u.a.	164
Positivismus	165
Um 1900	167
Nationalismus und Neo-Romantizismus	167
Bergson	169
Sorel	169

Gide und der Surrealismus	170
Der Gegen-Gide: Claudel	171
Malraux	172
General de Gaulle	173
Anarchismus: Sartre u.a.	174
„Post-Moderne“	177
R. Aron	178
<i>Spanien: Der Kampf für den katholischen König</i>	180
Der Tod in Lusitanien	180
Die soziokulturelle und geistige Struktur in ihrer Entwicklung	182
Don Quichote	185
Barock	186
Aufklärung	187
Gegenaufklärung: Donoso Cortes	188
Vorsichtiger Liberalismus: Goya	188
Krausismo	189
Reaktion: Der Karlisten-Krieg	191
Unamuno, Ortega y Gasset und Madariaga	194
1975/76	196
Exkurs zu Lateinamerika	196
<i>Russland: Religion und Politik</i>	198
Die soziokulturelle Struktur in ihrer Entwicklung	198
Dostojewski, Tolstoi und das Christentum	202
Nihilismus	203
Solowjów	206

<i>England: Maß für Maß</i>	211
Die soziale Struktur in ihrer Entwicklung	214
Vom Mittelalter zur „Moderne“	217
Locke und die Aufklärung	220
Monarchie in England	220
Romantik und Idealisten	222
Aspekte des Liberalismus´ im 19. Jahrhunderts	223
Der englische Sozialismus	226
G. B. Shaw	226

<i>Die Vereinigten Staaten von Gottes Gnaden: Glaube und Republik</i>	231
Die soziokulturelle Struktur in ihrer Entwicklung	231
Die geistige Struktur in ihrer Entwicklung	232
Romantik	236
Transzendentalismus	236
Der Pragmatismus	239
Dewey	241
Literatur des 20. Jahrhunderts: Protest gegen Unterdrückung und Armut	242
Kommunitarismus versus Liberalismus	244
Politische Kybernetik, Quantifizierung	

und policy-cycle	245
Zusammenfassung und Perspektiven	247
Anhang 1 und Anhang 2 <i>(ggf. zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in Grund- begriffe und Grundtrends)</i>	251
Was ist links und was ist rechts?	251
Anhang 2	
Politische Philosophie und Geistesgeschichte im Überblick – eine Einführung und ein Überblick - von Platon bis Popper	271
Quellen und Literatur	291
Graphiken und Statistiken	291