

## TABLE DES MATIÈRES

Préface de M. Jean GAULMIER .....	5
<b>PREMIER LIVRE : MUSIQUE</b>	
Berlioz critique : A la recherche d'un art de vivre :	
I - Thème et variations sur le mot cauchemar (1842) ..	9
II - Le feuilleton du silence (1854) .. Joseph-Marc BAILBÉ	24
Le compositeur juge et partie :	
I - « Frédéric Chopin » par Franz Liszt : un art de contempler sa propre image .....	35
II - Robert Schumann, esthète et technicien .....	53
..... Michelle BIGET	
Arthur Honegger et l'art de la critique .... Huguette CALMELS	63
Jacques Rivière critique musical : la passion d'exprimer ....	
..... Christian GOUBAULT	73
<b>DEUXIEME LIVRE : PEINTURE</b>	
Emile Zola : L'art de voir et la passion de dire .....	×
..... Antoinette EHRARD	101
Théophile Gautier et Félix Ziem .....	Marie-Hélène GIRARD
	123

Diderot : La critique d'art comme création romanesque dans  
les *Salons* (1765-1767) ..... Roland VIROLLE 151

Suarès et la critique d'art : un exercice poétique .....  
..... Yves-Alain FAVRE 169

### TROISIÈME LIVRE : LITTÉRATURE ET ESTHÉTIQUE

L'expérience esthétique dans le dialogue néo-platonicien de la  
renaissance ..... Françoise JOUKOVSKY 183

Préciosité, esthétique, mysticisme dans les *Entretiens* de  
Félibien ..... Alain NIDERST 197

Quand une peinture métaphysique sert de propédeutique à  
l'écriture : les métaphores d'Elstir dans *A la recherche du  
temps perdu* ..... Anne HENRY 205

*Les eaux étroites* ou la critique comme prolégomènes à la  
création littéraire ..... Sylvie LÉCUYER 227

La critique d'art dans l'œuvre de Jean de la Varende .....  
..... Claude NOISSETTE DE CRAUZAT 233

La lettre minée. Essai de critique interficielle du film *Ragtime*  
..... Michel SERVIÈRE 241