

## INHALT

ABKÜRZUNGEN	6
VORWORT	9
<u>EINLEITUNG</u>	11
I. Zur Geschichte der Debatte um den Realismusbegriff in der Literaturwissenschaft	12
II. Aufbau und Ziel der Untersuchung	20
<u>ERSTER TEIL: ZUR PROBLEMATIK VON EPOCHENBEGRIFFEN</u>	25
I. Gliederungsprinzipien der Literaturgeschichte	25
II. Klassik und Romantik als nichthistorische Epochen- begriffe	28
1. Der Begriff der ewigen Klassik	29
2. Der Begriff der überzeitlichen Romantik	35
3. Das dualistische Begriffsschema Klassik - Romantik	44
III. Zur Kritik des Wesensbegriffs	57
IV. Theoretische Grundlagen des strukturgeschichtlichen Epochenbegriffs	59
1. Synchronie und Diachronie in der Sprachwissenschaft	59
2. Synchronie und Diachronie literarästhetischer Normensysteme	62
<u>ZWEITER TEIL: DIE WORT- UND BEGRIFFSGESCHICHTE VON FRZ. "RÉALISME" UND "RÉALISTE"</u>	71
<u>DRITTER TEIL: DIE KRITIK NICHTHISTORISCHER REALISMUS- BEGRIFFE</u>	89
I. Dualistische Begriffsschemata	90
1. Realismus - Idealismus	90
2. Realismus - Antirealismus ( Irrealismus, Nicht- realismus)	105
II. Der Realismus als typologische Konstante der Kunst	115
1. Marxistische Konzeptionen	115
2. Nichtmarxistische Konzeptionen	123

III. Der überzeitliche Realismus als Darstellungsmethode seit der Renaissance	131
1. Renaissance	134
2. Barock	143
3. Französische Klassik und Klassizismus	146
4. Aufklärung	150
5. Deutsche Klassik	155
6. Romantik	156

VIERTER TEIL: DIE DEFINITION DES HISTORISCHEN REALISMUS-BEGRIFFS 163

I. Weinbergs Begriffsbestimmung und das Problem des Verhältnisses von literarischem Realismus und Wirklichkeit	163
II. Der Realismus als Norm im literarästhetischen Regelsystem der Zeit	174

FÜNFTER TEIL: DIE HERAUSBILDUNG DES REALISMUS IN DER FRANZÖSISCHEN LITERARÄSTHETIK SEIT DER RENAISSANCE 183

I. Die Übernahme antiker und mittelalterlicher Dichtungstheorien	184
1. Aristoteles' Mimesislehre	184
2. Die Lehre von den Stilarten und die Gattungstheorie	188
II. Renaissance	197
III. Vorklassik (Barock)	219
IV. Klassik	250
V. Frühaufklärung	266
VI. Aufklärung	289
VII. Romantik	308

ZUSAMMENFASSENDE SCHLUSSBETRACHTUNG 317

ANMERKUNGEN	321
ANMERKUNGEN ZUR EINLEITUNG	321
ANMERKUNGEN ZUM ERSTEN TEIL	327
ANMERKUNGEN ZUM ZWEITEN TEIL	350
ANMERKUNGEN ZUM DRITTEN TEIL	359
ANMERKUNGEN ZUM VIERTEN TEIL	390
ANMERKUNGEN ZUM FÜNFTEN TEIL UND ZUR ZUSAMMENFASSENDEN SCHLUSSBETRACHTUNG	397
LITERATURVERZEICHNIS	431