

Inhalt

Kapitel 1. Zur Methodik.....	1
Kapitel 2. Zum Forschungsstand.....	15
Eckermann und Wilhelm von Humboldt.....	16
<i>Elegie und Biographie.....</i>	30
Die Trilogie in den Goethe-Systemen	34
Anschlußprobleme	43
Kapitel 3. Ulrike von Levetzow und ihre Erinnerungen an Goethe.....	50
<i>Wiederholte Spiegelungen</i>	50
Der Text der Erinnerungen.....	54
Erster Aufenthalt in Marienbad	60
<i>Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden</i>	71
<i>Der Mann von fünfzig Jahren</i>	71
<i>Die neue Melusine.....</i>	73
<i>Die pilgernde Törrin</i>	75
<i>Wo steckt der Verräter ?</i>	76
Zweiter Aufenthalt in Marienbad.....	79
„Auch in der Kampagne“ und der Brief Friedrichs II.....	86
Dritter Aufenthalt in Marienbad - Karlsbad.....	93
Kapitel 4. An Werther.....	97
Trilogie und „Leidenschaften“	97
Die Leiden des jungen Werther und An Werther	99
Manfred.....	104
Werther als Schatten	106
Die Analyse.....	110
Tasso	117
Kapitel 5. Elegie.....	127
Prolog: Strophe I	138

Thema: Strophen II - IV	141
Erstes Zwischenspiel: Strophe V.....	144
Erste Variation: Strophen VI - VIII.....	147
Exkurs: Die Landschaft in der <i>Trilogie</i>.....	147
Wolkenbilder	155
Zweites Zwischenspiel: Strophe IX.....	159
Zweite Variation: Strophen X - XII.....	162
Drittes Zwischenspiel: Strophen XII - XV	166
Dritte Variation: Strophen XVI - XVIII	170
Vierte Variation: Strophen XIX - XXII	174
Coda: Strophen XXII - XXIII	177
<i>Pandora</i>.....	178
Kapitel 6. <i>Aussöhnung</i>	183
Exkurs: Maria Szymanowska	190
Musik als Offenbarung	198
Kapitel 7. <i>Die Trilogie als Teil einer Liebessemantik</i>.....	202
Friedrich Schlegel: <i>Lucinde</i>	211
Verzeichnis der Abkürzungen.....	225
Literaturverzeichnis	226
1. Goethe-Ausgaben.....	226
- Sammelausgaben	226
- Teilausgaben der Werke.....	226
- Briefausgaben	226
- Dokumentationen	227
2. Sekundärliteratur.....	227