

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
1. Zwischen Dreyfus-Affaire und Weltkrieg: erste Umriss einer Allianz von Arbeiterbewegung und Intelligenz	
1.1. Sozialisten und Literaten in der Dreyfus-Affaire	5
1.2. Literatur und Volk bei Jaurès, Sorel und Rolland	15
1.3. "L'Effort" - syndikalistische Politik und proletarische Literatur	20
2. Weltkrieg und Oktoberrevolution: Niederlage und Neuorientierung der sozialistischen Intellektuellen	
2.1. Rollands Weg von der Kriegs-Apologie zur Imperialismus-Kritik	27
2.2. "Clarté" - Politisierung und Polarisierung der französischen Linksintellektuellen	32
2.3. Politik und Moral bei Barbusse und Rolland	37
3. Die Avantgarden der 20er Jahre: kulturevolutionärer Protest und kommunistische Perspektive	
3.1. "Clarté" - Kulturkritik und Revolutionsmythos	45
3.2. Poetik und Politik im Surrealismus	51
3.3. Literatur und Kultur bei den französischen Kommunisten	60
4. Bürgerliche Kulturkrise und kommunistische Alternative um 1930: Kontroversen um das Proletarisch-Revolutionäre in der Literatur	
4.1. Kulturpessimismus als Krisensymptom	66
4.2. "Monde" und die Umfrage zur proletarischen Literatur	72
4.3. Die Charkover Konferenz und ihre Folgen für Frankreich	82
5. Entstehung und Entwicklung des antifaschistischen Bündnisses: eine neue Konzeption der Intellektuellen-Bewegung	
5.1. Die politische Strategie der "Association des Ecrivains et Artistes Révolutionnaires"	96
5.2. "Commune" und die Theorie des sozialistischen Realismus	110
5.3. Geschichte und Klassenbewußtsein "im Lichte des Marxismus"	120
5.4. "Verteidigung der Kultur" - Diskussionen um die Plattform der antifaschistischen Schriftsteller	126
6. Kraft und Schwäche der Volksfront: Kunsttheorie und Kulturpolitik im Schatten des Zweiten Weltkriegs	
6.1. Moderne und Massenwirksamkeit bei den sozialistischen Realisten	134
6.2. Nation, Kultur und die Hegemonie der Arbeiterklasse	140
6.3. Die antifaschistischen Intellektuellen und die Widersprüche der Systemkonkurrenz	149

Dokumentarischer Anhang	
J.-R. Bloch u.a.: Lettre à Monsieur Nozière	154
Henri Barbusse: Nous voulons faire la révolution dans les esprits	156
Louis Aragon: Le Proletariat de l'Esprit	157
"Monde": L'Ecrivain et la Révolution	161
Paul Vaillant-Couturier: La défense de la culture	164
Léon Moussinac: Réalisme socialiste	167
André Malraux: Sur l'héritage culturel	170
Anmerkungen	175
Literaturverzeichnis	
Primärliteratur	203
Sekundärliteratur	209
Verzeichnis der Abkürzungen	215
Personenregister	216