

TABLE DES MATIERES

NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	8
PREFACE	9
I. LA PREMIERE RECEPTION DES <i>ESSAIS</i> DE MONTAIGNE: LES FORTUNES D'UNE FORME	13
II. <i>DE MESNAGER SA VOLONTÉ</i> (III, 10): LECTURE PHILOLOGIQUE D'UN ESSAI	28
III. MONTAIGNE ET LA NOTION DE LITTERATURE: DEUX ETUDES SUR <i>DE L'EXPERIENCE</i> (III, 13)	
1. LA DENT DE MONTAIGNE	55
2. MONTAIGNE A TABLE: ESSAI DE RECUPERATION	67
IV. MONTAIGNE ET LA MORT: DEUX ETUDES SUR <i>QUE PHILOSOPHER C'EST APPRENDRE A MOURIR</i> (I, 20)	
AVANT-PROPOS	93
1. MONTAIGNE ET L'ART DE MOURIR	99
2. AU-DELA DE 1580: L'EVOLUTION D'UNE FORME	133
NOTES	145
OUVRAGES CITES	173