

Inhalt

- 6 Vorwort
- 7 Einleitung
- 13 Jean-Marie Valentin:
Die literarischen Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich
im 17. Jahrhundert. Bemerkungen zur Forschungsgeschichte und Entwurf
eines Forschungsprogramms
- 24 Gonthier-Louis Fink:
Baron de Thunder-ten-tronckh und Riccaut de la Marlinière.
Nationale Vorurteile in der deutschen und französischen Aufklärung
- 52 Jacques Lacant:
Lessing als Kritiker des französischen Theaters und seiner Rezeption
in Deutschland
- 63 Claude David:
Kleists „Amphitryon“ zwischen Molière und Jean Giraudoux
- 74 Bernd Kortländer:
„... das Mutterland der Zivilisation und der Freiheit“.
Aspekte von Heines Frankreichbild
- 80 Michael Werner:
Heine-Forschung in Frankreich 1975–1982
- 93 Hans-Jörg Neuschäfer:
Jules Verne und der Fortschritt
- 104 Lothar Jordan:
»A travers l'Europe«. Französische Literatur in der Zeitschrift
„Der Sturm“ 1910–1920. Ein Abriß
- 111 Karl Kohut:
Literatur der Résistance und Kollaboration in Frankreich: ein Extremfall
der literarischen Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich
- 121 Siegfried J. Schmidt:
Notizen zur experimentellen Dichtung in Frankreich und Deutschland
nach 1945
- 138 Fritz Nies:
Drei Musketiere und ein kleiner Prinz?
Französische Literatur in der Bundesrepublik
- 153 Jean-Pierre Hammer:
Von den Schwierigkeiten der Vermittlung deutschsprachiger Literatur
nach Frankreich
- 166 Herbert Christ:
Französisch lernen in Deutschland – Deutsch lernen in Frankreich
- 173 Winfried Woesler:
Perspektiven europäischer Zusammenarbeit in der Editionswissenschaft
- 177 Hansgerd Schulte:
Die deutsch-französischen Hochschulbeziehungen. Versuch einer Bilanz
- 186 Mitarbeiter des Bandes