Inhalt

A. Funktionswandel der Literatur als theoretisches Problem

Peter Bürger
Institution Literatur und Modernisierungsprozeß 9

Ulrich Meier
Soziologische Bemerkungen zur Institution Kunst 33

B. Historische Fallstudien

Joël Lefebvre
Zur Autonomie der Literatur in der frühen Neuzeit 61

Gerhard Goebel
»Literatur« und Aufklärung 79

Evelyne Heydemann
Institution und Autonomie 98

Christa Bürger
Philosophische Ästhetik und Popularästhetik. Vorläufige Überlegungen zu den Ungleichzeitigkeiten im Prozeß der Institutionalisierung der Kunstautonomie 107

Karlheinrich Biermann
Zwischen Bürger und »Volk«. Zum gesellschaftlichen Rollenverständnis des Schriftstellers nach der Julirevolution von 1830 (Victor Hugo) 127

Hans Sanders
Gattungsnorm und literarische Praxis: Balzac/Sue 147

Wilfried Grauert
Ästhetische Erkenntnis gegen bürgerliche Moral. Zur Funktionsbestimmung des Romans im Second Empire 163

Peter Uwe Hohendahl
Von der politischen Kritik zur Legitimationswissenschaft. Zum institutionellen Status der Literaturgeschichte nach 1848 194

Bio-bibliographische Hinweise 218