

# Inhalt

Einleitung 7

Die Vor-Moderne 19

Die Frühe Moderne der Avantgarde 37

Zum Modernebegriff 37

Ein zeitgenössischer Beobachter der Architektur-Moderne 43

Moderne Architektur und Politik 46

Ein programmatisches Gerüst der Moderne 49

Das ›Fünf-Säulen-Modell‹ der Frühen Moderne 54

Zwischen-Zeiten:

Die Moderne und die totalitären Regime 96

Die Fortsetzung der Moderne in der zweiten Hälfte  
des 20. Jahrhunderts 105

Eine zweite Phase des Konstruktivismus 108

Die Weiterentwicklung des Funktionalismus 114

Die große Zeit der Biomorphen Architektur 127

Das Wiederaufleben des Rationalismus 134

Skulpturale Architektur 139

Ein konstruktives Mißverständnis:

Postmoderne Architektur 156

Die »Magie des falschen Namens« 156

Die unterschiedlichen Erscheinungsformen der  
Postmodernen Architektur 162

Das Mißverständnis und seine konstruktiven Folgen 180

Ein überfälliger Eingriff: Dekonstruktion in der Architektur	186
Strömungen der Gegenwartsarchitektur	211
High-Tech-Architektur (Neo-Konstruktivismus)	214
Neue Funktionale Architektur (Neo-Funktionalismus)	217
Neue Rationale Architektur (Neo-Rationalismus)	232
Poetische Einfachheit	240
Skulpturale Architektur	246
Postmoderne Architektur	256
Dekonstruktive Architektur	260
Textuelle Architektur	270
Integrale Architektur	286
Der Einfluß virtueller Architektur	307
Eine Neue Moderne?	310
Literatur	319
Namenregister	330