

TABLE DES MATIERES

| | |
|---|-----|
| <i>Avant-propos</i> | 5 |
| <i>I. Mélanges et généralités</i> | 11 |
| <i>II. Afrique du Nord</i> | 15 |
| <i>Généralités</i> | 15 |
| <i>Le roman</i> | 17 |
| <i>Le théâtre</i> | 18 |
| <i>Algérie</i> | 19 |
| <i>Maroc</i> | 29 |
| <i>Tunisie</i> | 30 |
| <i>III. Afrique noire</i> | 32 |
| <i>Généralités</i> | 32 |
| <i>La poésie</i> | 51 |
| <i>Le roman</i> | 56 |
| <i>Le théâtre</i> | 60 |
| <i>La négritude</i> | 63 |
| <i>Bénin</i> | 72 |
| <i>Cameroun</i> | 74 |
| <i>Congo</i> | 78 |
| <i>Côte d'Ivoire</i> | 79 |
| <i>Gabon</i> | 82 |
| <i>Guinée</i> | 83 |
| <i>Haute-Volta</i> | 85 |
| <i>Mali</i> | 86 |
| <i>Niger</i> | 88 |
| <i>Rwanda</i> | 89 |
| <i>Sénégal</i> | 90 |
| <i>Togo</i> | 106 |
| <i>Zaïre</i> | 107 |
| <i>IV. Madagascar</i> | 111 |