

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	8
Dank	9
1. Einleitung	
1.1. Die Handschriftengruppe um das Andachtsbuch der Marie de Gavre;	11
Paris, Bibliothèque nationale, nouv.acq. fr.16251	
Brüssel, Bibliothèque royale, Ms. 1787	
Bernhard von Clairvaux, Sermones, Sommerteil	
Wien, Österreichische Nationalbibliothek,	
Cod.ser.nov.12771 Bernhard von Clairvaux,	
Sermones, Winterteil	
Brüssel, Bibliothèque royale, Ms. 2512	
Gregor der Grosse, Schriften	
Paris, Bibliothèque nationale, Ms.fr. 412	
Sammelhandschrift	
Den Haag, Koninklijke Bibliotheek, Ms. 74 G 31	
Zisterzienserinnendiurnale	
Brüssel, Bibliothèque royale, Ms. 582-89	
Heiligenlegende	
1.2. Forschungsstand zur französischen Buchmalerei	13
des 13.Jahrhunderts	
1.3. Forschungsstand zur Handschriftengruppe um das	16
Andachtsbuch der Marie de Gavre	
2. Beschreibung des Andachtsbuches	
2.1. Inhalt	19
2.2. Einband	21
2.3. Schrift und Text	21
2.4. Lagen	22
2.5. Bildanordnung	25
2.6. Masse und Gliederung der Bildseiten	26

2.7. Rahmen und Bildhintergründe	
2.7.1. Architektonische Rahmen	28
2.7.2. Bildhintergründe	32
3. Geschichte der Handschrift und ihrer Entstehung	
3.1. Die erste Besitzerin des Andachtsbuches	40
3.1.1. Ihre Darstellung im Bild	41
3.1.1.1. Exkurs: Stifterdarstellung in der Buchmalerei des 13. Jahrhunderts	42
3.2. Lokalisierung der Handschrift	45
3.2.1. Die Zisterzienserinnenabtei von Wauthier-Braine und Marie de Gavre	54
3.3. Datierung	59
3.4. Nachbesitzer	59
4. Die Miniaturen	
4.1. Katalog der Miniaturen 1-90 mit ikonographischen Angaben	62
4.2. Christologischer Zyklus: Inhaltliche und kompositionelle Aspekte	125
4.3. Heiligenzyklus	127
4.4. Zur Situierung des Miniaturenzyklus	129
4.5. Funktionales: Andachtsbild und Andachtsbuch	133
5. Künstlerische Ausstattung der Andachtsbuch-Gruppe	
5.1. Brüssel, Bibliothèque royale, Ms. 1787	139
5.2. Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. ser. nov. 12771	141
5.3. Brüssel, Bibliothèque royale, Ms. 2512	141
5.4. Paris, Bibliothèque nationale, Ms. fr. 412	142
5.5. Den Haag, Koninklijke Bibliotheek, Ms. 74 G 31	143
5.6. Brüssel, Bibliothèque royale, Ms. 582-89	143
5.7. Exkurs: Bernhardinische Ikonographie	144
6. Stilkritische Analyse	
6.1. Technik und Farbe	146
6.2. Figurenstil	149

7.	Entwicklungsgeschichtliche Stellung des Andachtsbuches	
7.1.	Paris, die Picardie, Flandern und England:	152
	Vom <i>Style Saint-Louis</i> zum <i>Style Honoré</i> , und der <i>Court Style</i>	
7.2.	Skulptur und Goldschmiedekunst in Brabant, Hennegau und Artois	162
8.	Voraussetzungen der Buchmalereiatelieriers in der Diözese Cambrai im letzten Drittel des 13. Jahrhunderts	
8.1.	Cambrai	168
8.2.	Mons	181
8.3.	Handschriften aus der Prämonstratenserabtei St-Feuillien-du-Roeulx	182
8.4.	Vereinzelte Werke aus Südbrabant und Hennegau	183
8.5.	Die Beaupré-Antiphonar-Gruppe	186
9.	Zusammenfassung	188
10.	Anhang	
Anhang 1:	Miniaturenverzeichnis des Andachtsbuches, fol. 13-17v	192
Anhang 2:	Beschreibung der Handschriften um das Andachts-	194
	buch der Marie de Gavre	
	2.1. Brüssel, Bibliothèque royale, Ms. 1787	194
	2.2. Wien, Österreichische Nationalbibliothek,	195
	Cod.ser.nov. 12771	
	2.3. Brüssel, Bibliothèque royale, Ms. 2512	195
	2.4. Paris, Bibliothèque nationale, Ms.fr. 412	195
	2.5. Den Haag, Koninklijke Bibliotheek, Ms. 74 G 31	199
	2.6. Brüssel, Bibliothèque royale, Ms. 582-89	200
Anhang 3:	Kalendarien der Handschriften um das Andachtsbuch	201
Anhang 4:	Kurzbeschreibungen der Cambrai-Handschriften	218
	4.1. Cambrai	218
	4.1.1. Handschriften um die Mitte des 13. Jahrhunderts	218
	4.1.2. Philomena-Gruppe	219
	4.1.3. Ruskin-Hours-Gruppe	221
	4.1.4. Fieschi-Psalter-Gruppe	225

	4.2. Mons	226
	4.3. Saint-Feuillien-du-Roeulx-Missale	226
	4.4. Beaupré-Antiphonar-Gruppe	227
Anhang 5:	Kalendarien der illuminierten Handschriften aus der Diözese Cambrai im Vergleich	228
Anhang 6:	Miniaturentabelle	242
11. Literatur		243
12. Verzeichnis der vergleichenden Abbildungen / Abbildungsnachweis		272
13. Register		275
Abbildungen Ms. nouv. acq. fr. 16251		281
Vergleichende Abbildungen		331

Abkürzungen

ab.	abbatis	fr.	français
alior.	aliorum	lat.	latin, latinus
ap.	apostoli	M	Morgan
aplor.	apostolorum	m.	martyris
B.L.	British Library	mon.	monachi
B.N.	Bibliothèque nationale	Ms., Mss.	Manuskript, Manuskripte
B.R.	Bibliothèque royale	n.a.	nouvelles acquisitions
cf.	confessoris	oct.	octavi
c.s.s.	cum sociis suis	pb.	presbyteris
Dni.	Domini	pp.	papae
ep.	episcopi	reg.	regis
epor.	episcoporum	v.	virginis
erem.	eremita	w	Walters
ev.	evangelistae		

Kalendarien im Anhang: Rote Schrift in Fettdruck, blaue Schrift kursiv.