

Sommaire

1. Essai de biographie chantonnée.	4
Sète.	4
Fêtes et chansons.	6
Un père bâtisseur et une mère pieuse.	7
L'enfance et l'adolescence.	9
Dans un coin pourri du pauvre Paris.	10
Les vaches maigres et la vache enragée.	11
Poète et chansonnier.	12
Le succès.	13
La carrière.	15
Célébration du visage.	15
2. L'œuvre de Georges Brassens : discographie et chronologie.	17
3. Le mol et les autres.	23
Le chat qui s'en va tout seul.	24
Le pluriel corrupteur.	25
4. Les têtes de turc.	27
Les croquants	27
Quelles fréquentations !	29
Les c.	31
Chauvins et patriotes.	32
Les dogmatismes assassins.	34
Argousins et traîneurs de sabre.	34
Hommes et femmes d'Église.	36
Dieu.	38

5. La femme et l'amour.	39
Le tout de la femme.	39
- un visage.	40
- un corps.	41
De la première communiant à la centenaire.	42
Les « filles à tout le monde ».	43
La rencontre. Les amours adolescentes.	44
La chasse plutôt que la prise.	45
Le mariage.	46
Le cocuage considéré comme un des beaux-arts.	48
Les nostalgies de l'amour.	49
Cupidon et le temps.	50
6. Le temps et la mort.	51
La belle faucheuse.	51
Soyez aussi pompeux que funébres !.	53
Le temps.	54
Le passé.	55
7. Brassens bucolique.	57
De gros bouquets.	57
La femme est fleur.	58
Le poète est un arbre.	59
A quatre, à six et à huit pattes.	59
Les quatre éléments.	61
- eau de mer et eau de pluie.	61
- la terre et le vent.	62
Le vin.	63
Compagnons du même cruchon.	64
8. Des rythmes et des mots.	65
Rythme des vers et de la mélodie.	65
La valse à huit temps.	66
Et même en alexandrins !.	67
De la musique avant toute chose.	69
Des mots crus et gras.	69
Archaismes et termes rares.	71
9. Demain Brassens.	72
Bibliographie sommaire.	75
Index des thèmes.	76

Les extraits des chansons ont été cités avec l'aimable autorisation des Éditions Intersongs et des Éditions Musicales 57.