

Inhalt

Vorbemerkung	7
Balzac oder die Aktualität seiner Zoologie	12
1. Kapitel	23
Feststellungen	
1. Paradoxe	24
2. Definitionen	29
A) Einordnungen	29
B) Eine erste Definition	29
C) Die Geschichte einer Kategorie	31
3. Zählungen	34
A) Die Intelligentsia: 1. Auszählung	34
B) Die Intelligentsia: 2. Auszählung	35
C) Schätzung	36
4. Alarmglocken	38
A) Der reale Sozialismus	38
B) Der Klerus	40
2. Kapitel	47
Die drei Epochen	
Einleitung	48
1. Der Universitätszyklus (1880–1930)	50
2. Der Zyklus des Verlagswesens (1920–1960)	72
3. Der Medienzyklus (1968–?)	94
3. Kapitel	115
Die Logik der Macht	
1. Morphologie: Fläche	116
2. Anatomie: Schnitt	119
3. Ökonomie: Infrastruktur	126
4. Neue Knappheit, neue Macht	134

4. Kapitel	147
Die Akustik als Leitfaden	
1. Technologie des Einflusses: „Der Ehrgeiz“	148
2. Elemente für eine Literaturgeschichte	155
3. Dynamik des Einflusses: „Die Korruption“	164
5. Kapitel	177
Zeichen und Insignien der Hierarchie	
1. Das neue Prestige	181
2. Die neue Logistik	184
3. Die neuen Strategien	186
4. Die neuen Déjeuners	191
5. Die Geschlechterpyramide	198
6. Die Ablaßstabelle	202
7. Die Einkommensskala	213
6. Kapitel	217
Hoher und niederer Klerus	
1. Ein Kontrast und zwei Ursachen	218
A) Die Konzentration	219
B) Das Leistungsvermögen	222
2. Zwei Klassen und ein Kampf	225
7. Kapitel	235
Die Konkurrenzgesellschaft	
1. Prinzipien	236
2. Anwendungen	247
3. Korollarium	255
Schlußfolgerungen	267
1. Die Zyklen des Unglücks	268
2. Neun Pforten zur Hölle	273
Personenverzeichnis	279