

# INHALTSVERZEICHNIS

0. EINLEITUNG .....	11
KAP. I. GEWALT ODER DIE VERLETZUNG DES ANDEREN .....	23
I.1. Gewalt: etymologische Zugänge .....	23
I.2. Macht, Staatsgewalt und Gewalttätigkeit .....	26
2.a. Potestas und violentia .....	26
2.b. Konsensuelle Macht versus dissensuelle Gewalt? .....	29
I.3. Gewalt und Leiblichkeit .....	34
I.4. Gewaltsame Normalisierung und Disziplinierung .....	37
I.5. Körper und Kultureller Leib .....	42
I.6. Anspruch und Verletzung des Anderen .....	45
I.7. Sozialanthropologie und Interaktion der Gewalt .....	52
I.8. Ich, Du und der Dritte angesichts von Gewalt .....	56
KAP. II. ÜBER DIE GENESE DES MODERNEN RECHTFERTIGUNGSDISKURSES VON GEWALT .....	58
II.1. Mythos und Ordnung (Hobbes) .....	61
1.a. Vom Mythos zum Diskurs .....	61
1.b. Der Schrecken des 'Leviathan' .....	67

1.c. Der Körper des Automaten .....	70
1.d. Die neuzeitliche Entdeckung der Ordnung .....	74
<b>II.2. 'Natur-' und Kulturzustand der Gewalt</b>	
(Hobbes und Rousseau) .....	79
2.a. Die Nachahmung der Natur durch die Kunst des Menschen .....	79
2.b. Gefährliche Namen .....	85
2.c. Zeichen der Macht .....	87
2.d. Freiheit und Können .....	95
2.e. Vom kriegerischen Kulturzustand .....	100
2.f. Kampf, Arbeit, Eigentum .....	107
2.g. Tugend und Terror .....	114
<b>II.3. Von der Todesfurcht zum Frieden der Ordnung (Hobbes)</b> .....	118
3.a. Politik und Sozialanthropologie der Angst .....	118
3.b. Furcht und Ordnungsstiftung .....	123
<b>II.4. Befreiende Rechte und staatliche Zwangsgewalt</b>	
(Hobbes, Rousseau, Kant) .....	128
4.a. 'auctoritas facit legem' .....	128
4.b. Recht als Zwangsbefugnis .....	133
4.c. Die Ordnung des Staates gegen ein 'Volk von Teufeln' .....	138
4.d. Gewaltmonopol und Notwehr .....	143
4.e. Strafe und 'Wiedervergeltung' .....	146
<b>II.5. Der gewaltsame Widerstand gegen die Ordnung</b>	
des Staates (Hobbes, Rousseau, Kant) .....	153
5.a. Unrecht und Anrecht des Untertans .....	153
5.b. Die 'unwiderstehliche' Gewalt des Souveräns .....	156
5.c. Die Revolution und ihre Zuschauer .....	160
5.d. Zur Freiheit zwingen .....	164

KAP. III. DIE SPRACHE DER GEWALTRECHTFERTIGUNG .....	168
III.1. Sprache und Gewalt .....	173
1.a. Oikos und Polis .....	173
1.b. Differenzierungsprozesse .....	175
1.c. Verschlingungen von Sprache und Gewalt in der Antike .....	178
1.d. Zwischen Sprache und Leib .....	182
1.e. Die 'peinliche Befragung' .....	190
1.f. Sprechen und Handeln .....	200
1.g. Dem Anderen drohen .....	208
1.h. Institutionalisierung der Drohung .....	214
III.2. Gewaltrechtfertigung und Verstehen .....	220
2.a. Theoretisches und moralisches Verstehen .....	221
2.b. Gegengewalt und vormundschaftliche Gewalt .....	223
2.c. Arithmetik der Gewalt .....	230
2.d. Die Grenzen der Neutralität des Dritten .....	233
2.e. Gewaltrechtfertigung als Kulturtechnik .....	237
2.f. 'Barbarische' oder gerechtfertigte Gewalt .....	243
2.g. Unordentliches, 'Ungeordnetes' und Gegen-Ordnung .....	250
2.h. 'Ausmerzungen' des Fremden und Unnützen .....	255
2.i. Gewaltsames Verstehen .....	258
III.3. Das Sagen der Rechtfertigung .....	265
3.a. Depersonifizierung und Dialog .....	266
3.b. Die zurückgewiesene Verantwortung .....	272
3.c. Gewaltrechtfertigung als Achtung und Mißachtung .....	277
3.d. Lüge, Beleidigung und Beschimpfung .....	279
3.e. Das Gesagte und das Sagen der Gewaltrechtfertigung .....	285
III.4. Verfolgung und Befehl .....	290
4.a. Trauma und Verfolgung .....	290
4.b. Gewalt für den Anderen .....	297
4.c. Gesetz und Befehl .....	300
4.d. Todesdrohung und Befehlsstachel .....	305

III.5. 'Kriegerische' Genese und Virulenz der Ordnung .....	311
5.a. Die 'Usurpation' der Schrift .....	312
5.b. Die 'transzendente Gewalt' am Ursprung des Sinns .....	320
5.c. Von der sprachlichen 'Ökonomie des Krieges' .....	326
5.d. Seinskriege .....	329
5.e. Fremdartiges und Virulentes .....	333
SCHLUBBEMERKUNGEN .....	343
I. 'BERECHTIGTE MITTEL' UND 'GERECHTE ZWECKE' .....	343
II. DIE REVOLUTION UND DIE AMBIVALENZ DES 'UNIVERSALISMUS' .....	349
III. EICHMANNS 'PFLICHTEN' .....	357
LITERATURVERZEICHNIS .....	367
PERSONENREGISTER .....	379