

Inhaltsverzeichnis

- 4 Johanna RACHINGER
Geleitwort
- 6 Susanne BLUMESBERGER
Vorwort
- 9 Katharina BETA
Welche Bedeutung das Schreiben in meinem Leben hat,
- 17 Susanne BLUMESBERGER
Schreiben um zu (über-)leben.
Texte als Produkte von Grenzerfahrungen
- 35 Susanne BOCK
Heimgekehrt und fremd geblieben
- 41 Christian GASTGEBER
Zum Selbstbewusstsein der schreibenden Frau im Mittelalter
- 51 Lotte INGRISCH
Frauen schreiben gegen Hindernisse.
Aber bin ich eine Frau?
- 53 Ilse KILIC
Die Autobiografie als unsicherer Ort
- 65 Ilse KOROTIN
Den Nationalsozialismus denken.
Zur (Auto-)Biografie der Mathilde von Kemnitz-Ludendorff
- 77 Friederike MAYRÖCKER
„will nicht mehr weiden“
Requiem für Ernst Jandl
- 83 Barbara NEUWIRTH
Vom Mut, an sich zu glauben
Weibliche Biografien und literarisches Schaffen
- 93 Karin NUSKO
Am Ende des Weges: Letzte Briefe von hingerichteten österreichischen Widerstandskämpferinnen im Landesgericht Wien (1941—1943)
- 105 Käthe RECHEIS
Hindernisse, die zu Chancen werden
- 109 Ernst SEIBERT
Fortschreibung und Selbstinterpretation in der Literatur Marlen Haushofers
- 123 Kurzbiografien der AutorInnen