

# Inhalt

*Christina Bartz/Torsten Hahn/Irmela Schneider*

Einleitung ..... 9

## 1. Fernsehen: Aktualisierungen des Globalen

*Andreas Rosenfelder*

Medien auf dem Mond. Zur Reichweite des Weltraumfernsehens ..... 17

*Christina Bartz*

Sport — Medium des Fernsehens ..... 35

*Torsten Hahn*

»Im Kampf um die Meinung in der Welt«. Der Fernseh-Krieg und die Selbstbeobachtung im System der Massenmedien ..... 51

## 2. Konstruktionen des Lokalen

*Irmela Schneider*

Passiv und gebildet, aktiv und diszipliniert. Diskurse über das Zuschauen und den Zuschauer ..... 73

*Nicolas Pethes*

Publikumsversuche. Die Normalisierung des Zuschauers aus der Programmierung der Gewalt ..... 99

## 3. Techniken der Globalisierung

*Jens Ruchatz*

Spiel ohne Grenzen oder grenzenlose Spielerei?

Eurovision — Intervision — Mondovision ..... 121

<i>Peter M. Spangenberg</i> ›Weltempfang‹ im Mediendispositiv der 60er Jahre .....	149
<i>Jana Herwig</i> Störungen der Begriffsfindung. Computer und computerbasierte Kommunikation, beobachtet im <i>Spiegel</i> der 60er Jahre .....	159
<b>4. Kommentierungen der globalen Medienkultur</b>	
<i>Oliver Fahle</i> Minoritäre Diskurse und ortlose Bilder. Die Filme Jean-Luc Godards in den 60er Jahren .....	181
<i>Rainer Leschke</i> Zur Konstruktion des Medialen durch Grenzüberschreitung oder Vom Reiz der »Rückseite des Mondes« .....	199
<i>Brigitte Weingart</i> Alles (McLuhans Fernsehen im <i>global village</i> ) .....	215
Hinweise zu den Autoren und Herausgebern .....	241