

INHALT

Vorwort	7
Antike	
Domus Aurea (64–68 n. Chr.).....	9
Pantheon (27–25 v. Chr. und 118–128 n. Chr.)	15
Minerva Medica (um 320)	46
S. Costanza (um 324–354)	51
Renaissance – Barock	
Tempietto (1502–)	61
Cappella Chigi (1513–1516–1661)	68
S. Maria di Loreto (1522–1592).....	76
Ss. Nome di Maria (1736–1751)	83
Ss. Nome di Gesù (1568–1584–1699)	89
S. Ignazio (1626–1650–1685)	101
S. Maria in Vallicella (1575–1599–1665)	109
S. Pietro in Vaticano	121
Alt-St.-Peter (um 320–329)	123
Neu-St.-Peter (1506–1547–1626)	128
S. Andrea della Valle (1591–1608–1665)	153
S. Carlo al Corso (1612–1652–1685)	160
SS. Martina e Luca (1635–1670)	166
S. Carlo alle Quattro Fontane (1638–1682).....	176

S. Ivo alla Sapienza (1642–1660–1683)	183
S. Agnese in Piazza Navona (1652–1677–1689)	193
S. Andrea al Quirinale (1658–1678–1687)	207

19./20. Jahrhundert

Synagoge (1901–1904)	214
Moschee (1984–1995)	224
Allgemeines Literaturverzeichnis	231
Bildnachweis	232
Über den Autor	234