

Inhalt

Thomas Weski	18	Gegen Kratzen und Kritzeln auf der Platte
Heinz Liesbrock	38	Das schwierige Sichtbare Perspektiven des Wirklichen in Fotografie und Malerei
Gerry Badger	60	Die Kunst, die sich verbirgt Anmerkungen zum stillen Wesen der Fotografie
Thomas Wagner	82	Wo sich der Hase den Bauch wärmt Zum Verhältnis von Fotografie und Malerei im digitalen Zeitalter
Peter Waterhouse	96	Die Straßen
Tafelteil	112	
Biografien	458	
Exponate	514	