

INHALT

Klaus Wyborny LIEDER DER ERDE Eine Reise um den Horizont	9
Hilke Thode-Arora HERBEIGEHOLTE FERNE Völkerschauen als Vorläufer exotisierender Abenteuerfilme	19
Thomas Brandlmeier ET EGO FUI IN ARCADIA Die exotischen Spielfilme der 20er Jahre	34
Klaus Kreimeier MECHANIK, WAFFEN UND HAUDEGEN ÜBERALL Expeditionsfilme: das bewaffnete Auge des Ethnografen	47
Helmut Regel DER SCHWARZE UND SEIN „BWANA“ Das Afrika-Bild im deutschen Film	62
Brigitte Schulze LAND DES GRAUENS UND DER WUNDER Indien im deutschen Kino	72
Bodo-Michael Baumunk EIN PFADFINDER DER GEOPOLITIK Colin Ross und seine Reisefilme	85
Gerlinde Waz AUF DER SUCHE NACH DEM LETZTEN PARADIES Der Afrikaforscher und Regisseur Hans Schomburgk	95
Jörg Schöning UNTERNEHMENSgegenstand: EXOTIK Der Produzent John Hagenbeck	111
Wolfgang Jacobsen, Heike Klapdor MERHAMEH – KARL MAYS SCHÖNE SPIONIN Ein Dialog über die Autorin Marie Luise Droop	124

Werner Petermann EXOTIK UND FANTASTIK oder Die Imagination an den Rändern der Welt	142
Ariane Heimbach DIE INSZENIERTE WILDNIS Exotische Tierwelt im Film	158
Mariam Niroumand EXOTIK UND EROTIK Über Frauen in der Fremde	167
Cornelia Fleer FRAU BRISSONS FANTASTISCHES GEWERBE DIE FRAUENGASSE VON ALGIER (1926/27)	176
Tim Bergfelder IM WILDEN ORIENT Die Karl May-Verfilmung DURCH DIE WÜSTE (1935/36)	184
Horst Claus GELBE UND ROTE CHINESEN – SCHWARZWEISS Asiaten in FLÜCHTLINGE (1933)	189
RUND UM DEN ERDBALL Exotische Reise- und Abenteuerfilme 1919 – 1945	195
Register	207
Dank / Autoren	211