

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
<i>Bianka Pietrow-Ennker</i>	
Einleitung: Voraussetzungen und Formen des Perspektivwechsels . . . . .	11
I. Raum-Denken: Prozesse der Wahrnehmung, Deutung und Erinnerung	
<i>Guido Hausmann</i>	
Die Aufwertung der Natur zum orthodoxen Erinnerungsraum im russischen 17. Jahrhundert. . . . .	43
<i>Oliver Reisner</i>	
Kaukasien als imaginiertes russischer Raum und imperiale Erfolgsgeschichte. Gefangen zwischen russisch-imperialen und nationalen Zuschreibungen (19./ 20. Jh.) . . . . .	61
<i>Tom Jürgens</i>	
Sibirien ausstellen – Das Faktum zwischen Objekt und Idee . . .	83
II. Vom Moskauer zum Petrinischen Reich: Anschluss an die westliche Welt durch neue mediale Strategien	
<i>Jurij Murašov</i>	
Bücher, Macht und Häresie. Zu den kulturellen Konsequenzen der Typographie in Russland zwischen 1490 und 1584. . . . .	107
<i>Riccardo Nicolosi</i>	
Mikrokosmos des Neuen. Die Kunstkamera, Petersburg und die symbolische Ordnung der Petrinischen Epoche . . . . .	128
<i>Ingrid Schierle</i>	
»Otečestvo« – Der russische Vaterlandsbegriff im 18. Jahrhundert . . . . .	143

### III. Russland im 19. Jahrhundert: Identitätskonstruktionen in der beginnenden Moderne

*Lutz Häfner*

»Ehrensache«: Das Duell in Russland (18.–20. Jahrhundert) . . . 165

*Elisabeth Cheauré – Antonia Napp – Elisabeth Vogel*

Gender und Nation in Bild und Text. Zu russischen Identitäts-  
und Alteritätskonstruktionen im frühen 19. Jahrhundert . . . . . 184

*Susi K. Frank*

Anthropologie als Instrument imperialer Identitätsstiftung:  
Russisch-sibirische Rassentheorien zwischen 1860 und 1890 . . . 203

*Rainer Lindner*

Die Stadt als Symbol. Ekaterinoslav und die imperiale  
Integration Neurusslands im 18. und 19. Jahrhundert . . . . . 224

### IV. Lebensweltliche Perspektiven auf gesellschaftlichen Wandel

*Julia Obertreis*

Wohnen im Leningrad der zwanziger Jahre aus kultur- und  
alltagsgeschichtlicher Sicht: Der Machtkampf zwischen Haupt-  
und Untermietern . . . . . 247

*Carmen Scheide*

Rückständige Frau – obščestvennica – kul'turnaja ženščina:  
Frauenrollen in der frühen Sowjetunion im Wechselverhältnis  
zwischen Diskurs und Erfahrung. Zur Diskussion eines  
lebensweltlichen Forschungsansatzes . . . . . 265

*Jörg Baberowski*

Stalinistische Kulturrevolution im sowjetischen Orient . . . . . 278

*Eva Maeder*

Religiöse Norm und sowjetischer Alltag – Anpassung und  
Tradition bei den Altgläubigen Transbaikaliens . . . . . 294

## V. Die Narrative der Macht und die Macht der Narrative

*Birgit Menzel*Die Transzendenz des Alltags: Trivilliteratur und Science Fiction  
in der sowjetischen Perestrojka und postsowjetischen Zeit . . . . . 315*Rosalinde Sartorti*Politiker in der russischen Ikonographie: Die mediale  
Inszenierung Vladimir Putins . . . . . 333*Jana Bürgers*Mythos und Museum. Kosakenmythos und Nationsbildung  
in der postsowjetischen Ukraine am Beispiel  
des Nationalparks Chortycja . . . . . 349

## Schlussbetrachtung

*Dmitri Zakharine*Zum neuen Kulturkonzept der historischen  
Osteuropaforschung . . . . . 369

Autorinnen und Autoren . . . . . 391