

Inhalt

1. Prospekt

7

2. Begriffsgeschichte im funktionalen Kontext

15

3. Aufklärerische Theorieräume der Intensität

55

4. Intensive Empfindungsräume

73

5. Kulturpoetische Topologien

99

6. Sprache und Ordnungen der Intensität

117

7. Einführung

141

Literaturverzeichnis

146

Register

153