

Inhalt

Einleitung

Eine Reise quer durch Afrika 7

Tausend und ein Afrika

Reiselust 19

Schaulust 33

Propaganda 51

Widerspenstigkeiten 70

Erben 91

Afrika ist anders

Afrikanisches Kino? 103

Drittes Kino? 110

Schwarzes Kino? 113

Welt-Kino? 118

Andere Dokumente? 121

Andere Geschichte? 140

Andere Unterhaltung? 158

Andere Ästhetik? 175

... für die Ohren

Schrift und Sprache 185

Augen und Ohren 186

Ton und Hören 188

Oralität und Alterität 190

Das Sonische 193

Dreidimensionalität und Ternerität 198

Klangräume 201

Sprachräume 212

Lachen 231

Statt eines Nachworts

Die Reise und der Tanz – Zur Phänomenologie des Kinos 245

Anhang

Literaturverzeichnis 251

Nachschlagewerke 265

Zeitschriften 267

Filmindex 268