

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	7
Die Bindung Isaaks (Gen 22,1–19)	9
PROLOG	
<i>Rainer Warland</i>	
Das Opfer Abrahams Diskurse der christlichen Bildgeschichte um Gehorsam, Opfergabe und physische Gewalt	15
<i>Bernd Willmes</i>	
Die Prüfung Abrahams nach Gen 22,1–19	39
I. DIE BINDUNG ISAAKS IN JÜDISCHER TRADITION UND LITERATUR	
<i>Isaac Kalimi</i>	
Perspektiven zur Bindung Isaaks in rabbinischer Literatur und rabbinischem Denken	63
<i>Helmut Hoping / Isaac Kalimi</i>	
Die Bindung Isaaks Anmerkungen zum biblischen Text und zur rabbinischen Theologie	89
<i>Gabrielle Oberhänsli-Widmer</i>	
Die Bindung Isaaks als Bild des Bösen Ein Traditionsstrang jüdischer Literatur	97
<i>Alfred Bodenheimer</i>	
Abraham opfert Isaak Zu einer literarischen Konstellation bei Jehuda Amichai und Daniel Katz	115

II. ISAAK UND CHRISTUS GABE UND OPFER IN CHRISTLICHER REZEPTION

Thomas Böhm

Die Bindung Isaaks in ausgewählten Texten der Kirchenväter 127

Julia Knop

Die Hingabe des Sohnes – Preisgabe der Liebe 143

Stephan Wahle

Paradigma oder *Figura* des Paschamysteriums Jesu Christi?

Das Opfer Abrahams in der römischen Liturgie 161

Harald Buchinger

Das Opfer Abrahams in orientalischen Liturgien 183

Helmut Hoping

Die Ökonomie des Opfers und die Gabe der Eucharistie 203

III. OPFER – GEHORSAM – GEWALT PHILOSOPHISCHE UND THEOLOGISCHE PROVOKATIONEN

Magnus Striet

Domestizierung Gottes

Eine andere Lesart neuzeitlicher Theodizee 213

Erwin Dirscherl

Die Bindung Isaaks aus der Sicht von Emmanuel Levinas 225

Johannes Hoff

Das Paradox des Glaubens und der Holzweg moderner Entscheidungslogik

Kierkegaards Lektüre von Gen 22 und ihre Wirkungsgeschichte

von Heidegger bis Derrida und darüber hinaus 239

STATT EINES EPILOGES

Meinrad Walter

Das *Musikalische Opfer* von Johann Sebastian Bach

Ein konzertanter Tagungsbeitrag 259

VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN 275