

# Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| <b>Hinweise für das Arbeitsbuch</b>  | 7  |
| <b>Zur Systematik der Versuchspläne</b>  | 9  |
| Definition des Begriffs "Versuchsplan"   | 9  |
| Einteilung der Versuchspläne nach vier allgemeinen Design-Typen                          | 9  |
| Zuordnung der Grundversuche zu den Design-Typen  | 12 |
| Design-Typen und Versuchspläne der 12 Grundversuche                                      | 12 |
| <b>Kapitel 1: Wahrnehmungs- und Urteilsrelativität</b>                                   | 14 |
| <b>Grundversuch 1: MODELLE DER WAHRNEHMUNGSRELATIVITÄT</b>                               |    |
| Fragestellung  | 14 |
| Design-Typ und Versuchsplan  | 14 |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung  | 15 |
| Arbeitsmaterialien   | 16 |
| Auswertungsmaterialien   | 19 |
| Literatur  | 21 |
| <b>Kapitel 2: Intermodale Reizverarbeitung und Größengewichtstäuschung</b>               | 22 |
| <b>Grundversuch 2: METHODENANALYSEN ZUR GRÖSSEN-<br/>        GEWICHTSTÄUSCHUNG</b>       |    |
| Fragestellung  | 22 |
| Design-Typ und Versuchsplan  | 22 |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung  | 24 |
| Arbeitsmaterialien   | 24 |
| Auswertungsmaterialien   | 29 |
| Literatur  | 31 |
| <b>Kapitel 3: Kunstbetrachtung und ästhetisches Urteilen</b>                             | 32 |
| <b>Grundversuch 3: "SEMANTISCHES DIFFERENTIAL" UND<br/>        ÄSTHETISCHES URTEILEN</b> |    |
| Fragestellung  | 32 |
| Design-Typ und Versuchsplan  | 32 |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung  | 34 |
| Arbeitsmaterialien   | 34 |
| Auswertungsmaterialien   | 38 |
| Literatur  | 40 |
| <b>Kapitel 4: Erwerb von Begriffen</b>   | 41 |
| <b>Grundversuch 4: ABSTRAKTIONSGRAD UND BEGRIFFSBILDUNG</b>                              |    |
| Fragestellung  | 41 |
| Design-Typ und Versuchsplan  | 41 |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung  | 43 |
| Arbeitsmaterialien   | 44 |
| Auswertungsmaterialien   | 48 |
| Literatur  | 50 |

**Kapitel 5: Einsicht und Transfer** 51

**Grundversuch 5: EINSICHTSVOLLES VERSUS MECHANISCHES LERNEN**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Fragestellung                     | 51 |
| Design-Typ und Versuchsplan       | 51 |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung | 53 |
| Arbeitsmaterialien                | 53 |
| Auswertungsmaterialien            | 58 |
| Literatur                         | 59 |

**Kapitel 6: Verzögerte Sprachrückmeldung und Farbe-Wort-Interferenz** 60

**Grundversuch 6: FARBE-WORT-INTERFERENZ UND LEE-EFFEKT**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Fragestellung                     | 60 |
| Design-Typ und Versuchsplan       | 60 |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung | 61 |
| Arbeitsmaterialien                | 63 |
| Auswertungsmaterialien            | 66 |
| Literatur                         | 68 |

**Kapitel 7: Organisation und Gedächtnis** 69

**Grundversuch 7: KATEGORIALES CLUSTERING UND SUBJEKTIVE ORGANISATION**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Fragestellung                     | 69 |
| Design-Typ und Versuchsplan       | 69 |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung | 71 |
| Arbeitsmaterialien                | 71 |
| Auswertungsmaterialien            | 74 |
| Literatur                         | 79 |

**Kapitel 8: Klassisches und operantes Konditionieren** 80

**Grundversuch 8: VERBALES KONDITIONIEREN UND PERSÖNLICHKEITSUNTERSCHIEDE**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Fragestellung                     | 80 |
| Design-Typ und Versuchsplan       | 80 |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung | 82 |
| Arbeitsmaterialien                | 83 |
| Auswertungsmaterialien            | 86 |
| Literatur                         | 89 |

**Kapitel 9: Originalitätstraining** 90

**Grundversuch 9: KREATIVITÄT UND ORIGINALITÄT**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Fragestellung                     | 90 |
| Design-Typ und Versuchsplan       | 90 |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung | 91 |
| Arbeitsmaterialien                | 92 |
| Auswertungsmaterialien            | 98 |
| Literatur                         | 99 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Kapitel 10: Physiologische und erlebte Aktivierung</b>               | <b>100</b> |
| Grundversuch 10: PHYSIOLOGISCHE INDIKATOREN ERLEBTER ANSPANNUNG         |            |
| Fragestellung   | 100        |
| Design-Typen und Versuchspläne  | 100        |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung                                       | 103        |
| Arbeitsmaterialien  | 104        |
| Auswertungsmaterialien  | 107        |
| Literatur   | 110        |
| <br>  |            |
| <b>Kapitel 11: Latenz-, Reaktions- und Entscheidungszeiten</b>          | <b>111</b> |
| Grundversuch 11: REAKTIONSZEIT UND REIZUNBESTIMMTHEIT                   |            |
| Fragestellung   | 111        |
| Design-Typ und Versuchsplan   | 111        |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung                                       | 113        |
| Arbeitsmaterialien  | 114        |
| Auswertungsmaterialien  | 116        |
| Literatur   | 118        |
| <br>  |            |
| <b>Kapitel 12: Eindrucksbildung und Personwahrnehmung</b>               | <b>119</b> |
| Grundversuch 12: EINDRUCKSBILDUNG UND KOGNITIVE INFORMATIONSIнтеGRATION |            |
| Fragestellung   | 119        |
| Design-Typ und Versuchsplan   | 119        |
| Hinweise zur Versuchsdurchführung                                       | 121        |
| Arbeitsmaterialien  | 122        |
| Auswertungsmaterialien  | 125        |
| Literatur   | 128        |
| <br>  |            |
| <b>Appendix</b>   | <b>129</b> |
| Appendix A: Ethische Prinzipien des psychologischen Experiments         | 130        |
| Appendix B: Versuchsgeräte  | 132        |
| B.1: Versuchsgeräte für die 12 Grundversuche                            | 133        |
| B.2: Hersteller von Versuchsgeräten                                     | 133        |
| Appendix C: Statistik   | 134        |
| C.1: Rechenschemata und statistische Tafeln                             | 135        |
| C.2: Zufallszahlentafel   | 149        |
| Appendix D: Praktikumsbericht   | 150        |
| D.1: Gliederung eines Praktikumsberichts                                | 150        |
| D.2: Muster einer Kurzfassung (Abstract)                                | 151        |
| Appendix E: Auswertungshinweise   | 152        |
| E.1: Lösungen für den Grundversuch 5                                    | 152        |
| E.2: Lösungen für den Grundversuch 9                                    | 153        |