

# Inhalt

## **Stefan Aufenanger/Margrit Lenssen:**

Einleitung: Zum Problem der objektiven Hermeneutik .....	1
----------------------------------------------------------	---

## **Ulrich Oevermann:**

Kontroversen über sinnverstehende Soziologie. Einige wiederkehrende Probleme und Mißverständnisse in der Rezeption der »objektiven Hermeneutik« .....	19
Einleitung .....	19
Zum Begriff der Regel und zum Verfahren der Geltungsbegründung .....	22
Die Textförmigkeit sozialer Wirklichkeit .....	45
Die »face-to-face« Interaktion als Normalfall protokollierter sozialer Wirklichkeit .....	55
Warum die objektive Hermeneutik eine für den gesamten Gegenstandsbereich der Soziologie geltende, allgemeine Methodologie der rekonstruktiven Strukturanalyse darstellt .....	63
Zur Forschungsökonomie der Kunstlehre der objektiven Hermeneutik .....	66
Anmerkungen .....	71

## **Kerstin Nagler/Jo Reichertz:**

Kontaktanzeigen – auf der Suche nach dem anderen, den man nicht kennen will .....	84
Einleitung .....	84
Zur Nichtdarstellbarkeit hermeneutischer Interpretationen .....	85
Zur eiligen Subsumtion .....	88
Interpretation einer Kontaktanzeige .....	92
Anmerkungen .....	119
Literatur .....	121

## **Margrit Lenssen/Stefan Aufenanger:**

Zur Rekonstruktion von Interaktionsstrukturen. Neue Wege zur Fernsehanalyse .....	123
Einleitung: Interpretative Fernsehanalyse .....	123
Elemente der Analyse .....	130
Rekonstruktionsbeispiel: Sprache und Bild .....	136
Exemplarische Analyse: Neues aus Uhlenbusch .....	141
Analyse I: Titel der Sendung .....	144
Analyse II: Küchenszene .....	149
Analyse III: Wohnzimmerzene .....	161
Strukturbeschreibung und latenter Sinn des Fernsehens .....	189
Literatur .....	198
Transkript .....	200

**Stefan Aufenanger:**

»Wollt ihr nochmal das Spiel machen . . . ?« – Pädagogische Interaktion im Kindergarten .....	205
Literatur .....	224
Transkript der Spielszene .....	225

**Wolfgang Schneider:**

»Nun sag mir mal, wie ich's denn anwenden kann« – Sozialwissen- schaftler contra Verwaltung. Analyse einer Diskussion .....	229
Vorbemerkung .....	229
Analyse der Diskussion .....	230
Zusammenfassung .....	270
Anmerkungen .....	273

<b>Die Autoren</b> .....	276
--------------------------	-----