

INHALTSÜBERSICHT

Von der Macht des Bildes	7
Zur Einführung	11
Das Weihnachtsbild	17
Tiere	21
Pflanzen	47
Farben	77
Personen	93
Gegenstände / Begriffe	109

Bildtafeln:

1 Oberrheinischer Meister „Die Verkündigung an Maria“ nach	16
2 Albrecht Dürer „Maria mit den vielen Tieren“ . . . nach	24
3 Schule Martin Schongauer „Jesus nach der Versuchung“ nach	32
4 Hildesheimer Dom „Die Taufe Jesu“ vor	33
5 Rogier van der Weyden „Anbetung der Könige“ . . . nach	64
6 Matthis Gothart Neidhart „Auferstehung Christi“ . . nach	80
7 St. Leonhards-Kirche Frankfurt a. M. „Geburt Christi“ nach	96
8 Halberstädter Dom „St. Michael“ nach	104
9 Kölner Bibel „Die Schöpfung“ vor	105
10 Baptisterium Albenga „Monogramm Christi“ nach	112

Schutzumschlag: Katalanisches Kunstmuseum Barcelona
„Die Hand Gottes“

Bild-Deutungen zu den Initialen	149
Stichwortverzeichnis	150
Literatur-Nachweis	158
Bild-Nachweis	160

Ein Pfeil → verweist auf das nachstehende Stichwort