

Inhaltsverzeichnis dieses Bandes

| | |
|--|-----|
| <i>Vorwort</i> | IX |
| <i>Allgemeine Einführung:</i> | |
| Methodologische Grundlagen der Praktikumsversuche | 1 |
| Aufbau und Bearbeitung der Grundversuche | 5 |
| Besondere Hinweise für den Studierenden | 7 |
| <i>Wahrnehmungspsychologische Grundversuche</i> | |
| <i>Einleitung</i> | 13 |
| 1 Wahrnehmungs- und Urteilsrelativität – <i>Grundversuch 1:</i> | 17 |
| Modelle der Wahrnehmungsrelativität | |
| 2 Intermodale Reizverarbeitung – <i>Grundversuch 2:</i> | 53 |
| Methodenanalysen zur Größengewichtstäuschung | |
| 3 Kunstbetrachtung und ästhetisches Urteilen – <i>Grundversuch 3*:</i> | 89 |
| „Semantisches Differential“ und ästhetisches Urteil | |
| <i>Kognitionspsychologische Grundversuche</i> | |
| <i>Einleitung</i> | 114 |
| 4 Erwerb von Begriffen – <i>Grundversuch 4:</i> | 117 |
| Abstraktionsgrad und Begriffsbildung | |
| 5 Einsicht und Transfer – <i>Grundversuch 5:</i> | 151 |
| Einsichtiges versus mechanisches Lernen | |
| 6 Verzögerte Sprachrückmeldung und Farbe-Wort-Interferenz – <i>Grundversuch 6*:</i> | 183 |
| Farbe-Wort-Interferenz und Lee-Effekt | |
| <i>Anhänge</i> | |
| Anhang A Übersichten und Textzuordnungen | 202 |
| Anhang B Verzeichnis der Demonstrationen, Originaluntersuchungen und Illustrationen | 204 |
| Anhang C Lösungshinweise zu einzelnen Textaufgaben und Demonstrationen . . | 206 |
| <i>Autoren- und Literaturverzeichnis</i> | 208 |
| <i>Sachverzeichnis</i> | 219 |