


Inhalt

Teil I: Rollenspiele im Literaturunterricht	7
Neue Versuche im Umgang mit literarischen Texten	7
Leerstellen oder Unbestimmtheiten als zentrale Stellen für das Textverstehen	8
Das private Textverständnis des Schülers	10
Ganzheitliches Erfassen von Texten	11
Die Möglichkeit, den Text zu verfehlen	12
Die Methode Rollenspiel im Literaturunterricht	12
Was ist Rollenspiel?	12
Spielverlauf	14
Die Instrumente des Rollenspiels	16
Die Rollenspieltechniken	18
Aufgaben des Spielleiters	23
Die Bedeutung der Gruppe	25
Pädagogisches Rollenspiel und therapeutisches Psychodrama 	26
Ziele, Erfahrungen, Hinweise zum Einsatz der Unterrichtsbeispiele	27
Die Leistungsfähigkeit der Methode Rollenspiel	28
Der Umgang mit möglichen Widerständen	28
Teil II: Unterrichtsbeispiele	31
Kurze Texte – Kurzgeschichten	33
Max von der Grün, Masken (Einführung in die Technik des Rollenspiels für Kl. 7–10)	33
Frederik Hetmann, Antonella (Einführung in die Technik des Rollenspiels für Kl. 5–7)	44
Epische Kleinformen (Lehrstücke / Fabeln)	53
Bertolt Brecht, Der hilflose Knabe	53
Der Fuchs und der Rabe / Die Teilung der Beute	59
Auszüge aus Ganzschriften	68
Peter Weiss, Nicht versetzt	68
Gedichte	76
Bertolt Brecht, Fahrend in einem bequemen Wagen	77
Mörike, Er ist's / Huchel, Herbst	83
Literaturverzeichnis	89