

INHALTSVERZEICHNIS

I. Der Anfang der Moderne	5
II. Die Idee des Impressionismus	7
III. Ort und Weltstunde	13
IV. Der Impressionismus als Antithese	16
V. Die Impressionisten in fünf Dezennien	18
VI. Nachimpressionismus	66
Biographien	69
Zeitgenössische Kritikerstimmen	77
Aus Briefen der Maler	79
Allgemeine Literatur über den Impressionismus	87
Literatur über die einzelnen Künstler	89
Verzeichnis der Abbildungen	95