

INHALT

Vorbemerkung 1

1. Kapitel

Weimarer Republik • 1923–1933

Die Entstehung des Rundfunks aus dem Geist der Zeit **5** • Auf Empfang: Die Geburtsstunde **10** • Der ‚Brotkasten‘. Die umworbenen Hörer **16** • Und was sie hörten: Programmangebote **21** • Die Wirtschaft nutzt das neue Medium **24** • Der kulturelle Auftrag **27** • Lerne lauschen Hörer! Lerne erzählen Dichter! Literatur und Literaten im Programm **34** • Populär oder avantgardistisch? Sende- und Hörspiele **39** • Bertolt Brecht: Ein Radio-Lehrstück **41** • Fotografie in Worten: Die neue Sachlichkeit **45** • Von der langsamen Entdeckung der Wirklichkeit. Reportage und Politik **50** • Amerikanisiertes Vergnügen. Jazz und Swing **51** • Proletarische Opposition gegen bürgerliche Kultur: Arbeiter-Rundfunk-Bewegung **54** • Die Luft ist frei. Daten zur Geschichte des Rundfunks 1871–1933 **58**

2. Kapitel

Drittes Reich • 1933–1945

Verführung durch Propaganda **69** • Wo man Bücher verbrennt ... 10. Mai 1933 **72** • Das Versagen der Eliten **73** • Der Triumph des Volksgenossen **76** • Der Rundfunk gehört uns und wird gereinigt **78** • Der neue Rundfunk und sein NS-Personal **90** • Inszenierte Staatsakte: Der Tag von Potsdam. Die Olympischen Spiele **94** • Ganz Deutschland hört den Führer **98** • Die Gesinnung nicht auf den Präsentierteller legen. Mit Musik geht alles besser **103** • Auf dem Weg in den Krieg: Der Rundfunk wird zur Waffe **109** • Wir siegen uns zu Tode. Wehrmachtberichte und Sondermeldungen **116** • „Hier spricht London!“ Botschaften von draußen **119** • Der Verlust der Wirklichkeit oder: Der totale Krieg **127** • Ein Mittel zum Zweck. Daten zur Geschichte des Rundfunks 1933–1945 **138**

3. Kapitel

Besatzungszeit • 1945–1949

Auf Ehre und Gewissen: Entnazifizierung **146** • Der Nürnberger Lehrprozess und die Umerziehung **150** • Leutnant Habe und Sergeant Heym **155** • „This is radio Hamburg“ – und nun senden sie wieder **159** • Der Rundfunk als Helfer und Erzieher **163** • Hauptsache demokratisch: Das neue Personal **172** • Rückkehr in die Fremde. Remigranten im Rundfunk **175** • Kriegsheimkehrer zwischen Hoffnung und Verlorenheit **183** • Staatsferner Rundfunk im Westen – parteiischer Rundfunk im Osten **186** • Im Land der SED: Programm als Agitation **206** • Berliner Luft – Kulturfrühling in der Vier-Sektoren-Stadt **217** • AFN – das Radio für die GIs und deutschen Jazz-Fans **221** • Keine Zeit für Sendepausen. Daten zur Geschichte des Rundfunks 1945–1949 **227**

4. Kapitel

Das geteilte Deutschland • 1949–1990

4.1 Bundesrepublik Deutschland

Jetzt kommt das Wirtschaftswunder **237** • Nachtstudio und Hörspiel als linkes Refugium **243** • Eine wundersame Vermehrung der Programme **248** • Die Geburt des Fernsehens aus dem Geiste des Radios **250** • Der misslungene Coup Adenauers **254** • Chancen für neue Programmformen **260** • Der mediale Urknall: Das duale System entsteht **263** • Die 68er Bewegung und der Rundfunk **271** • Das Radio auf neuem Kurs **274** • Ausbau, Umbau, Kontroversen und Vereinigung. Daten zur Geschichte des BRD-Rundfunks 1950–2000 **282**

4.2 Deutsche Demokratische Republik

Zentraler SED-Rundfunk **299** • Erziehungsdiktatur **302** • Der Volksaufstand von 1953 **305** • Agitation und Widerstand **307** • Mauerbau und politisches Tauwetter **309** • Eiszeit – 11. Plenum des ZK der SED 1965 **313** • Gesteigertes DDR-Selbstbewusstsein **315** • Niedergang und Ende **317** • Der Westen usurpiert den Ost-Rundfunk **322** • Das gelenkte Medium. Daten zur Geschichte des DDR-Rundfunks 1949–1990 **326**

5. Kapitel**Ausblick auf die Zukunft des Radios**

Die digitale Revolution **232** • Die Hoffnung auf ein mündiges Publikum
235 • Die Fundierung der Hörkunst **240**

Anmerkungen **247**

Literaturhinweise **253**

Personenregister **369**

Abbildungsnachweis **376**