

Inhalt

Vorwort 7

Achim Würker:

Wörter über uns die psychoanalytisch-tiefenhermeneutische

Literaturinterpretation die Augen öffnet oder:

Das Unsagbare sagen 9

Sigrid Scheifele:

Heinrich von Kleists „Penthesilea“ oder:

Die Lust der Gewalt 37

Achim Würker:

Wörter über uns E.T.A. Hoffmanns „Sandmann“ die Augen öffnet 59

Martin Karlson:

„Venezianische Erniedrigungen“.

Gefahren und Leidenschaften in Alfred Anderschs Roman „Die Rote“ 79

Sigrid Scheifele:

„... nichts Halbes duldend, fingen Ich und Ich an, gegeneinanderzugehen“.

Weibliche Lebensentwürfe in „Das Buch Franziska“ von Ingeborg Bachmann 101

Achim Würker:

Die Schuld der Männer.

Eine psychoanalytisch-tiefenhermeneutische Interpretation

von Max Frischs „Homo faber“ 125