

Inhalt

Die Pflicht zum Selbstdesign	7
Die Logik der Gleichberechtigung	25
Politik der Unsterblichkeit	35
Das Schicksal der Kunst im Zeitalter des Terrors	49
Die Körper von Abu Ghraib	68
Der Kurator als Ikonoklast	87
Mimesis des Denkens	106
Auf der Suche nach der stehenden Zeit	130
Das Innenleben einer Konservendose	150
Bilder des Denkens	164
Ein Sammler seiner selbst	180
Installierte Betrachter	201
In der Kunst leben	221
Privatisierungen oder Die künstlichen Paradiese des Postkommunismus	230
Boris Groys: Die Kunst des Denkens	
Nachwort von Peter Weibel	243
Drucknachweise	258