

Inhalt

1. Frühe Einflüsse	7
Marburg	8
Natorp und Hartmann	9
Heidegger	13
2. Hermeneutik	26
3. Die Vorstruktur des Verstehens und das Vorurteil	37
Die Denunziation des Vorurteils durch die Aufklärung ..	38
Die Rehabilitierung des Vorurteils durch die Hermeneutik	42
4. Der hermeneutische Zirkel	48
5. Der »Vorgriff der Vollkommenheit«	57
Der inhaltliche Aspekt	58
Der formale Aspekt	62
6. Hermeneutisches Vorverständnis und Horizontverschmelzung	68
Wirkungsgeschichtliches Bewußtsein und Horizontverschmelzung	75
Sprache und Spiel	85
7. Hermeneutik als praktische Philosophie	105
Phronesis und Techne	105

Logos und Ethos	112
8. Hermeneutik und Ideologiekritik –	
Gadamer versus Apel/Habermas	120
Der Streit um den Universalitätsanspruch der Hermeneutik	121
Der Streit um die normativen Grundlagen der Hermeneutik	131
9. Hermeneutik und Dekonstruktion –	
Gadamer versus Derrida	141
Kontext und »différance«	143
Sinn und Bedeutung	147
10. Hermeneutik und Ästhetik	153
Das ästhetische Verstehen	154
Zur Kritik des ästhetischen Subjektivismus	157
Anhang	
Anmerkungen	165
Literaturhinweise	177
Zeittafel	185
Über den Autor	186