

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Deutung und Erfahrung:	
Eine hermeneutische Theorie der religiösen Erfahrung.....	9
1. Deutung und Religion.....	9
2. Religiöse Deutung und religiöse Erfahrung.....	16
3. Religiöse Deutung und theologische Hermeneutik.....	27
II. Ursprungserinnerung: Die Bibel als paradigmatische Form	
religiöser Lebensdeutung.....	31
1. Zwischen historischer Quelle und Gotteswort:	
Neuzeitliche Zugänge zur Bibel	32
a) Die Bibel – ein historischer Erfahrungsbericht?.....	32
b) Die Bibel als Wort Gottes?.....	35
2. Das Medium der Schrift: Die Bibel als Ausdrucksgestalt	
von religiöser Erfahrung im Dienste der Erinnerung.....	39
3. Das Alte Testament	45
a) Gotteserfahrung: Mythos und Transzendenz.....	46
b) Semiotisierung der Geschichte:	
Geschichtsschreibung und Prophetie	51
c) Poesie und Reflexion	55
4. Das Neue Testament.....	56
a) Die Evangelien	57
b) Die Briefe.....	61
5. Die Bibel – das maßgebliche Ausdrucksuniversum	
religiöser Erfahrung im Dienste der Ursprungserinnerung.....	64
a) Ursprungserinnerung	64
b) Die Vielfalt der religiösen Erfahrung	
– die Bibel als Ausdrucksuniversum	65
c) Maßgebliche Erinnerung: der Kanon und die Mitte der Schrift	66
6. Die Auslegung der Bibel und das Problem	
religiöser Erfahrungsvermittlung.....	70
a) Religiöse Erfahrungsvermittlung:	
Das Problem der Erfahrung zweiter Hand.....	70
b) Vom Lesen und Hören der Bibel:	
Rezeptionsästhetik und Erfahrungsvermittlung.....	73
c) Selbstausslegung und Methode.	
Grundprobleme biblischer Hermeneutik	76

III. Erfahrungsvermittlung:	
Die christliche Überlieferungs- und Kulturgeschichte	89
1. Die Macht der Überlieferung.....	89
a) Theologiegeschichtliche Konflikte: Schrift oder Tradition?	89
b) Überlieferung und Wirkungsgeschichte:	
Hans-Georg Gadamers Hermeneutik.....	91
2. Geschichte und Geschichtlichkeit: Die anthropologischen und philosophischen Voraussetzungen der Überlieferungsgeschichte	95
3. Christliche Überlieferungsgeschichte und kulturelle Erinnerung.....	99
4. Wege der Erfahrungsvermittlung:	
Elemente der christlichen Überlieferungsgeschichte.....	109
a) Lehre.....	109
b) Predigt und Verkündigung	122
c) Ritus	124
d) Bild, Architektur und Musik	132
IV. Lebenserfahrung und religiöse Lebensdeutung:	
Religionshermeneutik.....	142
1. Das Vorverständnis.	
Zur Aktualität von Rudolf Bultmanns Hermeneutik	142
2. Neuzeit und Christentum.....	147
a) Neuzeit als Säkularisierung?	147
b) Neuzeit als religiöser Pluralismus? Die Rückkehr der Religion ..	152
3. Die Suche nach dem Anknüpfungspunkt:	
Zur Grundlegung der Religionshermeneutik	154
a) Hermeneutische Optionen	155
b) Anknüpfungspunkt.....	157
c) Religion und Kultur.....	160
4. Transzendenzerfahrung und religiöse Lebensdeutung.....	164
a) Unsichtbare Religion und Alltagsreligion	165
b) Religiöse und ästhetische Erfahrung	169
c) Religiöse Lebensdeutung und Lebenserfahrung.....	175
Ausblick: Aufgaben religiöser Lebensdeutung.....	185
1. Ökumenische und Interreligiöse Hermeneutik	185
2. Theologie und Lebensdeutung.....	190
Anmerkungen	196
Literaturverzeichnis.....	209
Personenregister	219