

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
I. Konrad von Würzburg – Biographie und Werk	15
II. Der zeitgeschichtliche Hintergrund	33
III. Literarische Rahmenbedingungen	45
IV. Die Kunstkonzeption(en) Konrads von Würzburg	55
V. Konrad-memoria und Konrad-Rezeption in Mittelalter und früherer Neuzeit	67
VI. Abriss der Forschungsgeschichte	73
VII. Die Texte	79
1. Das Herzmäre	79
Inhalt	79
Überlieferung	81
Stoff- und Motivgeschichtliches	82
Deutungen	83
Beobachtungen und Thesen	88
2. Heinrich von Kempten	91
Inhalt	91
Überlieferung	95
Stoff- und Motivgeschichtliches	96
Deutungen	96
Beobachtungen und Thesen	100
3. Der Welt Lohn	102
Inhalt	102
Überlieferung	104
Stoff- und Motivgeschichtliches	104
Deutungen	105
Beobachtungen und Thesen	109
4. Engelhard	111
Inhalt	111

Inhaltsverzeichnis

Überlieferung.....	130
Stoff- und Motivgeschichtliches	130
Deutungen.....	131
Beobachtungen und Thesen	141
5. Pantaleon	145
Inhalt	145
Überlieferung.....	155
Stoff- und Motivgeschichtliches	156
Deutungen.....	158
Beobachtungen und Thesen	161
Literaturverzeichnis.....	165
Register zur Forschungsliteratur	181
Namen-, Werk-, Begriffsregister.....	183