

# INHALT

PETER FRIEDRICH/MANFRED SCHNEIDER

Einleitung. „Sprechkrafttheorien“ oder Eid und Fluch zwischen Recht,  
Sprachwissenschaft, Literatur und Philosophie . . . . . 7

## I. Ältere Zeit

BIRGIT CHRISTIANSEN

„Der Erdboden sei Eis, so dass ihr ausgleitet!“ Aspekte des Eids und  
des Fluchs bei den Hethitern . . . . . 23

WALTER BURKERT

Beglaubigung jenseits der Sprache. Der Eid . . . . . 47

CORNELIA VISMANN

Fluchen in Stein . . . . . 57

GESINE PALMER

Anathema. Die Austreibung von Rabbi Eli' eser und ihre Folgen . . . . 67

## II. Mittelalter und Frühe Neuzeit

GERD SCHWERHOFF

Blasphemische Flüche und die Kunst der Selbstdarstellung . . . . . 93

MICHAEL NIEHAUS

Tortura spiritualis. Schwören unter Beobachtung . . . . . 121

NORBERT BRIESKORN

Ein Treueid in der Kritik. Das Juramentum fidelitatis des Königs Ja-  
kobs I. und die Stellungnahme des Francisco Suárez . . . . . 139

**BJÖRN QUIRING**  
„Cursed the blood that let this blood from hence“. Die Performanz  
von Eucharistie und Gesellschaftsvertrag in Shakespeares *Richard III* . . . 155

**PETER FRIEDRICH**  
Sacramentum Militiae. Sprache, Krieg und soziale Disziplinierung im  
17. Jahrhundert . . . . . 181

### **III. Moderne**

**MARCUS TWELLMANN**  
Volksaufklärung im Recht? Am Rand einer Anekdote . . . . . 201

**DIETER HÜNING**  
Unrechtmäßiger Geisteszwang oder zulässiges Erpressungsmittel der Wahr-  
heit? Die Rolle des Eides in Kants Rechtslehre . . . . . 227

**EVA GEULEN**  
Schillernde Eide – Bindende Flüche. Die Verschwörung des Verrina zu  
Genua . . . . . 253

**PETER RISTHAUS**  
Fluchen, – an die *Wurzel* gehen. Hölderlins Rückkehr ins Element . . . . 271

**MANFRED SCHNEIDER**  
Nietzsches Flüche. Eine Kalenderreform . . . . . 293

Zu den AutorInnen . . . . . 317

Literatur . . . . . 321